

Einladung zur BUCHPRÄSENTATION

11. November 2017, 16:00 Uhr,
Gartensaal des Lessinghauses
(Lessingplatz 1, 38304 Wolfenbüttel)

Mit der Veröffentlichung der Beiträge des im Juni vergangenen Jahres zu Ehren des Musikpädagogen und -wissenschaftlers Prof. Dr. Siegfried Vogelsänger (1927-2015) abgehaltenen Symposiums liegt nun ein Buch vor, das mit neuen Erkenntnissen in Text und Bild die besondere Bedeutung des Kulturraumes Braunschweig-Wolfenbüttel beleuchtet. Die Beiträge internationaler Musikwissenschaftler thematisieren vielfältige Aspekte der Wolfenbütteler Hof- und Kirchenmusik der Zeitspanne vom 16. Jahrhundert bis zum Ende des 18. Jahrhunderts und ermöglichen in ihrer Gesamtheit einen neuen Blick auf musikbezogene Diskurse, auf Fragen der regionalen Notendruckpraxis und Instrumenten-Entwicklung, auf Dynamiken und Wechselbeziehungen zwischen weltlicher und geistlicher Musik bei Hof sowie des Hofes mit seinem engeren und weiteren (städtischen und höfischen) Umfeld.

Die Veröffentlichung, eine posthume Festschrift anlässlich des 90. Geburtstags Vogelsängers am 24. September 2017, konnte durch die großzügige Unterstützung und finanzielle Förderung des Instituts für musikpädagogische Forschung Hannover (ifmpf) und der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz realisiert werden.

Einige der Autoren werden anwesend sein und freuen sich, das Buch der interessierten Öffentlichkeit vorstellen zu dürfen.

Dr. Sigrig Wirth (für die Herausgeber)



Sigrig Wirth, Gerhard Aumüller, Karl-Jürgen Kemmelmeyer, Arne Spohr (Hrsg.)

Kontinuitäten und Wendepunkte der Wolfenbütteler Hof- und Kirchenmusik

Dokumentation des Siegfried-Vogelsänger-Symposiums

24. Juni 2016 | Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Institut für musikpädagogische Forschung
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

MUSIKPÄDAGOGIK UND MUSIKWISSENSCHAFT

Preis: € 29,80