

HERZOG  
AUGUST  
BIBLIOTHEK



KULTUR  
PROGRAMM  
JANUAR FEBRUAR  
MÄRZ APRIL  
2020

Obwohl wir in diesem Jahr damit beginnen, die HAB in größerem Maßstab zu sanieren, und in der zweiten Jahreshälfte sogar die »Augusta« geschlossen wird, möchten wir Ihnen auch 2020 wieder ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Kulturprogramm bieten. Im Mittelpunkt der ersten Jahreshälfte steht eine Ausstellung ausgewählter Handschriften aus dem elsässischen Benediktinerkloster Weißenburg: Highlights nicht nur für Freunde des frühen Mittelalters.

Zeitgleich zeigen wir die Collagen und Leporellos, die im vergangenen Sommer in einem vierwöchigen Workshop unter der Leitung des New Yorker Buchkünstlers Marshall Weber entstanden sind: *The Wolfenbüttel People's Library*. Das Projekt, das die Bemühungen der HAB um das Genre Künstlerbuch einmal mehr auch international sichtbar gemacht hat, darf als weltweit einzigartig gelten. Die Arbeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Workshops haben selbst in der strengen Fachcommunity begeistert-staunende Aufmerksamkeit gefunden.

Es versteht sich, dass wir Ihnen darüber hinaus auch im neuen Jahr 2020 wieder alle anderen Formate bieten, die Sie kennen und schätzen: vom Konzert über das Werkstattgespräch und die Büchersprechstunde zu Vorträgen, Führungen und Workshops. So sehr uns bereits in der ersten Jahreshälfte die Arbeit drückt, die mit dem Beginn der Sanierungen einhergeht: Die HAB bleibt nicht nur für Forscherinnen und Forscher aus aller Welt eine Forschungsstätte und Heimstatt, sie wird auch weiterhin als Ort intellektuellen Austausches und kritischer Auseinandersetzung Akzente setzen: offen, unbequem und gewohnt eigensinnig.

Ich freue mich auf Ihr Kommen

Ihr Peter Burschel  
Direktor der *Herzog August Bibliothek*



Martyrologium, Consuetudines monasticae und Benediktinerregel, Weißenburg, letztes Viertel 11. Jahrhundert

#### AUSSTELLUNG

## Leuchtendes Wort – Sprechendes Bild

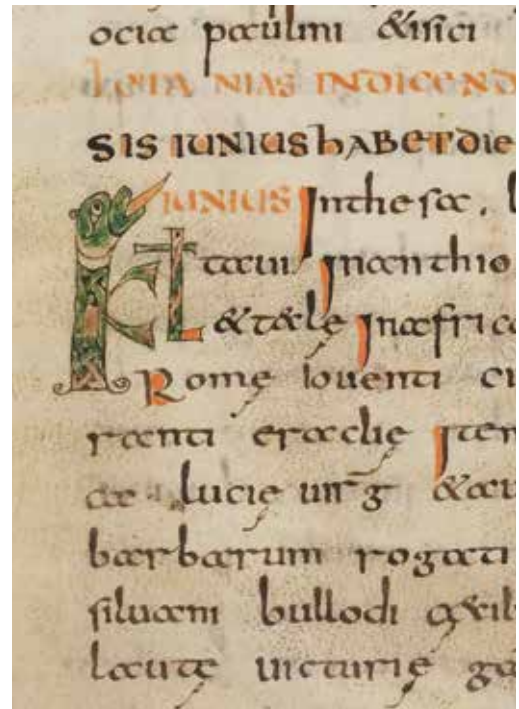
### Handschriften aus dem Kloster Weißenburg

16. FEBRUAR - 1. JUNI 2020

BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE,  
SCHATZKAMMER UND KABINETT

ERÖFFNUNG 16. FEBRUAR 2020, 11.30 UHR

BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE



Martyrologium Hieronymianum, Weißenburg, um 800

Die Handschriftenbestände des elsässischen Benediktinerklosters Weißenburg gelangten 1689 als nahezu geschlossener Bestand in den Besitz der Wolfenbütteler Bibliothek. Es handelt sich überwiegend um frühe Formen des Buches, sogenannte Codices, die in Weißenburg nicht nur geschrieben und mit Buchmalerei ausgestattet, sondern auch dort aufbewahrt und genutzt wurden.

Die künstlerische Tätigkeit der Klosterschreibstube in den Jahren 800 bis 870 wurde bisher kaum untersucht. Der Entwicklung und den Highlights des Weißenburger Skriptoriums widmet sich diese Ausstellung. Der Leiter der Klosterschule, OTFRID VON WEISSENBURG, entwarf ein neues handschriftliches Layout, das für alle biblischen Bücher gelten sollte. Kostbare Evangeliarien, die Benediktsregel und Fragmente geben Einblick in das liturgische Leben und die Riten der Gemeinschaft der Benediktinermönche.



Marshall Weber, My Wife, 2019

AUSSTELLUNG

## The Wolfenbüttel People's Library

28. FEBRUAR – 1. JUNI 2020

BIBLIOTHECA AUGUSTA: MALERBUCHSAAL

Der New Yorker Künstler Marshall Weber wurde für seine Projektidee *The Wolfenbüttel People's Library* mit dem Künstlerbuchpreis 2019 ausgezeichnet, der von der *Herzog August Bibliothek* und der *Curt Mast Jägermeister Stiftung* vergeben wird. Er hat sein Thema in

einem vierwöchigen Workshop in Wolfenbüttel umgesetzt und mit Teilnehmer\*innen aus der Region gemeinsam Künstlerbücher hergestellt. Diese sind aus der Sammlung der *Herzog August Bibliothek* inspiriert, zeigen aber auch soziale, persönliche und gesellschaftliche Aspekte auf. Entstanden sind Collagen und Leporellos in einer jeweils eigenen Interpretation des Mediums Künstlerbuch. *The Wolfenbüttel People's Library* wird nun zusammen mit zwei neuen Künstlerbüchern, die Marshall Weber in Wolfenbüttel erarbeitet hat, präsentiert.

Marshall Weber ist Mitbegründer der Gruppierung *Booklyn* und setzt sich seit vielen Jahren für die Vermittlung des Genres Künstlerbuch in breite Kreise der Gesellschaft ein.





← Albrecht Dürer, Sancta Iusticia, Allegorie mit den Wappen des Reiches und der Stadt Nürnberg, 1521, Holzschnitt

AUSSTELLUNG

## Welfen Sammeln Dürer

20. OKTOBER 2019 - 9. FEBRUAR 2020

BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE,  
SCHATZKAMMER, KABINETT UND MALERBUCH-  
SAAL

Wohl kaum ein zweiter Künstler hat ein so intensives Nachleben erfahren wie der Nürnberger Maler und Grafiker ALBRECHT DÜRER. *Welfen Sammeln Dürer* lässt anhand von Beständen der *Herzog August Bibliothek* und des *Herzog Anton Ulrich-Museums* die immer wieder neu fundierte Dürerbegeisterung des 16. bis 18. Jahrhunderts in ihrer spezifisch welfischen Variante lebendig werden.

Neben der Rolle DÜRERS als vorbildlicher Mensch und Maler sowie der Konstruktion des Künstlers als nationales Idol, behandelt die Ausstellung die Interessen und das Sammlungsverhalten der HERZÖGE JULIUS, HEINRICH JULIUS, AUGUST, ANTON ULRICH, LUDWIG RUDOLF und FERDINAND ALBRECHT.



Klavierquartett Flex-Ensemble

#### KONZERT

## Think big – Klavierquartett

**DAS JUNGE KLAVIERQUARTETT FLEX-ENSEMBLE MIT KANA SUGIMURA (VIOLINE), ANNA SZULC-KAPALA (VIOLA), MARTHA BIJLSMA (CELLO) UND JOHANNES NIES (KLAVIER), LOUIS SPOHR MUSIKFORUM BRAUN-SCHWEIG E.V.**

26. JANUAR 2020, 19.00 UHR  
BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE  
EINTRITT FREI, SPENDEN WILLKOMMEN

Das junge Klavierquartett *Flex-Ensemble*, Träger des renommierten ROBERT-SCHUMANN-Preises, eröffnet die Konzertsaison des *Louis Spohr Musikforums 2020*. »Think big« – so lautet ihr Motto des Abends mit zwei großen Werken: BEETHOVENS 3. *Sinfonie Eroica* in der Bearbeitung für Klavierquartett von Ferdinand Ries und BRAHMS Klavierquartett Nr. 1 g-moll.

#### KONZERT

## Frühling beflügelt! Neujahrskonzert. Programm-, Tanz- und Filmmusik

**CATALINA HUROS (KLAVIER), AARON HUROS (VIOLINE), KARL HUROS (VIOLONCELLO), GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK WOLFENBÜTTEL E.V.**

2. FEBRUAR 2020, 17.00 UHR  
BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE  
€ 20/€ 15 (GDF)/€ 5 (STUD.)

Am Anfang steht die Promenade aus *Bilder einer Ausstellung* von MUSSORGSKY, dem Musterbeispiel für Programm- und Filmmusik. Aus den beiden Ballett-Weihnachtsklassikern von TSCHAIKOWSKY tanzen Melodien aus *Schwanensee* und *Dornröschen* ins neue Jahr.

Der Konzertwalzer *Geschichten aus dem Wienerwald* von J. STRAUSS erinnert an das Neujahrskonzert 2018. In Anspielung auf diesen Walzer schrieb der Dichter ÖDÖN VON HORVÁTH 1931 das fast gleichnamige Theaterstück, das 1979 unter der Regie von Maximilian Schell erfolgreich verfilmt wurde. Auch das Klaviertrio in Es-Dur, ein Spätwerk von SCHUBERT, wurde als Filmmusik benutzt, z. B. in *Barry Lyndon* von STANLEY KUBRICK (1975).



Mettis-Quartett

#### KONZERT

## 2. Kammerkonzert – *Streichquartett*

**METTIS-QUARTETT (VILNIUS) MIT KOSTAS TUMOSA (VIOLINE), BERNARDAS PETRAUSKAS (VIOLINE), KAROLIS RUDOKAS (VIOLA) UND ROKAS VAITKEVIČIUS (CELLO), LOUIS SPOHR MUSIKFORUM BRAUNSCHWEIG E.V.**

23. FEBRUAR 2020, 19.00 UHR  
BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE  
EINTRITT FREI, SPENDEN WILLKOMMEN

Im 2. Kammerkonzert 2020 des *Louis Spohr Musikforums Braunschweig* ist das junge litauische *Mettis-Quartett* bereits zum zweiten Mal in der HAB zu Gast. Mittlerweile konzertiert das vielfach preisgekrönte Quartett auf der ganzen Welt und hat sich fest im Konzertleben etabliert.

Auf dem Programm stehen das 2. Streichquartett von PHILIPP GLASS, das monumentale Streichquartett B-Dur, op. 130 von LUDWIG VAN BEETHOVEN und DIMITRI SCHOSTAKOWITSCHS 3. Streichquartett in B-Dur.

#### KONZERT

## Brilliant Darkness *Poetik des Ambients*

**MARINA BARANOVA, PIANO  
EINFÜHRUNGSVORTRAG VON DAMIAN MARHULETS: POETIK  
DES AMBIENTS. KUNST DER UMWELTSPRACHE UND TECHNI-  
KEN DER ÖKOMIMESIS, TONART E.V.**

29. FEBRUAR 2020, 19.30 UHR  
BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE  
€ 18/€ 15/ € 5  
BEI BÜCHER BEHR, MUSIKALIENHANDLUNG BARTELS,  
UNTER [WWW.TONART-WF.DE](http://WWW.TONART-WF.DE) ODER TEL.: 05331/929-808

*TonArt* lädt zu einem besonderen Gesprächskonzert ein: einer Verbindung eines einführenden Vortrags zu »Poetik des Ambients« nach Timothy Morton, mit einem Klaviervortrag von Marina Baranova. Die Pianistin präsentiert Werke von MORTON FELDMAN, BRIAN ENO und HAROLD BUDD – als drei unterschiedliche Blicke darauf, was diese »Poetik des Ambients« bezeichnen würde. Timothy Morton gilt als eine der interessantesten Figuren im Bereich des modernen ökologischen Denkens mit dem Fokus auf Ökomimesis in Bezug auf die vorgetragenen Werke.





Sammlung Deutscher Drucke in der Bibliotheca Augusta

#### WERKSTATTGESPRÄCH

## **Sammlung oder Sammelsurium? Über die antiquarische Altbestandsergänzung in der HAB**

PETRA FEUERSTEIN-HERZ

30. JANUAR 2020, 14.15 UHR

SEMINARRAUM IM ZEUGHAUS

EINTRITT FREI

Bis in unsere Zeit floriert der antiquarische Handel mit alten Drucken und Handschriften. Er ist der Antrieb eines für den Sammlungs- und Kreislauf der Objekte. Die HAB erwirbt auf diesem Markt seit Jahrzehnten Bücher, die bislang im Bestand fehlten. Wartet man dabei auf die Angebote einzelner Kostbarkeiten oder gelangt nur ein Sammelsurium von Werken in die Bibliothek, die im Kontrast zu den Kernsammlungen stehen? Das Werkstattgespräch bilanziert die 30-jährige Erwerbungs-geschichte und geht einzelnen sammlungstheoretischen Aspekten nach.

#### WERKSTATTGESPRÄCH

## **Aristoteles in Helmstedt Züge und Facetten eines schul- philosophischen Paradigmas (1650–1700)**

BENJAMIN WALLURA

27. FEBRUAR 2020, 14.15 UHR

SEMINARRAUM IM ZEUGHAUS

EINTRITT FREI

Im Werkstattgespräch werden Ergebnisse aus dem DFG-Projekt *Der Aristotelismus in Helmstedt. Die Karriere eines europäischen Paradigmas* vorgestellt und Einblicke in die entstehende Monographie gegeben. Hierbei werden das Kapitel zum Physikunterricht an der *Academia Julia* in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts im Fokus stehen sowie eine exemplarische naturphilosophische Debatte.





Frühneuzeitlicher Zettelkasten aus der Universitätsbibliothek Helmstedt, 15. Jahrhundert

WERKSTATTGESPRÄCH

## Rarität zur Verwaltung von Wissen: Erforschung eines frühneuzeitlichen Zettelkastens aus der Universitätsbibliothek Helmstedt

BRITTA-JULIANE KRUSE  
26. MÄRZ 2020, 14.15 UHR  
SEMINARRAUM IM ZEUGHAUS  
EINTRITT FREI

Ein Aspekt des Forschungsprojekts *Ornament und Instrument: Funktionsgeschichte einer frühneuzeitlichen Universitätsbibliothek am Beispiel Helmstedt (1576–1810)* ist die Rekonstruktion der historischen Ausstattung in den Bibliotheksräumen des Juleums. Inventare und Grundrisse im Bibliotheksarchiv waren dafür relevant. Identifiziert und ins 17. Jahrhundert datiert wurde der Helmstedter Zettelkasten. Über dessen Inhalt und Funktion werden Sie – auch anhand von Vergleichsobjekten – mehr erfahren.

Leonhard Christoph Sturm, Kupferstich, o.J./o.O.



WERKSTATTGESPRÄCH

## Der theologisierende Mathematiker und schriftstellernde Baumeister: Annäherungen an Leonhard Christoph Sturm (1669–1719)

JÖRN MÜNKNER  
16. APRIL 2020, 14.15 UHR  
SEMINARRAUM IM ZEUGHAUS  
EINTRITT FREI

Leonhard Christoph Sturm war Professor für Mathematik, Architekturtheoretiker und Baudirektor. Bei ihm handelt es sich um eine talentierte, ambitionierte und widersprüchliche Figur. Das Werkstattgespräch stellt das zum *Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel* gehörende Projekt *Intellektuelle Netzwerke: Frühneuzeitliche Gelehrtenbibliotheken als Wissens- und Kommunikationsräume* vor, in dessen Rahmen das historische Profil von Leonhard Christoph Sturm rekonstruiert wird.



Dagmar Schlingmann

#### VORTRAG

## Abenteuer Theater

DAGMAR SCHLINGMANN (BRAUNSCHWEIG)

5. MÄRZ 2020, 19.00 UHR

BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE

EINTRITT FREI

Seit der Spielzeit 2017/18 ist Dagmar Schlingmann Generalintendantin am *Staatstheater Braunschweig*. Viele Klassiker, zeitgenössische Stücke und immer wieder Werke von BRECHT finden sich unter ihren Inszenierungen. Ihr Theaterschaffen zeichnet sich durch konstante Auseinandersetzung mit relevanten Themen der Gegenwart aus, durch die intensive Suche nach dem adäquaten theatralischen Ausdruck und der Lust an komplexen Zusammenhängen. Im Juni 2019 wurde ihr der Martin-Linzer-Theaterpreis für herausragende künstlerische Leistung verliehen.

»Der Kirschgarten«, Schauspiel von Anton P. Tschechow, Inszenierung von Dagmar Schlingmann,  
Foto: Bettina Stöß, stage picture



Cassiodorus,  
Commentarius in  
psalmos 101-150,  
Weißenburg,  
um 800

VORTRAG

## The making of... *Buchherstellung im frühen Mittelalter*

CHRISTINE JAKOBI-MIRWALD (WEILER)  
22. APRIL 2020, 18.00 UHR  
BIBLIOTHECA AUGUSTA: AUGUSTEERHALLE  
EINTRITT FREI

In der heutigen, von der Digitalisierung geprägten Zeit haben jahrhundertealte, von Hand hergestellte Bücher eine besondere Aura. Ein genauer Blick in ihre Herstellung zeigt, dass der Aufwand an Material, Handwerk und Kunstfertigkeit zwar früh standardisierten Abläufen unterlag, den heutigen Betrachter aber immer wieder in Erstaunen versetzt. Der Vortrag verfolgt am Beispiel eines mehrbändigen Buches aus Weißenburg seinen Herstellungsprozess: von Berg, Wald und Weide bis in die Bibliothek.





# Lessing-Akademie



## LESUNG: BEI LESSING ZU GAST

### FRIEDRICH HÖLDERLIN - 250. GEBURTSTAG

20. MÄRZ 2020, 19.30 UHR, LESSINGHAUS

EINTRITT FREI

Aus Anlass des 250. Geburtstags Friedrich Hölderlins erinnern Jürgen Stenzel und Claus-Artur Scheier mit einer kommentierten Lesung an den vielleicht bedeutendsten Lyriker deutscher Sprache.

## LESUNG: BEI LESSING ZU GAST

### 50. TODESTAG VON PAUL CELAN UND NELLY SACHS

21. APRIL 2020, 19.30 UHR, LESSINGHAUS

EINTRITT FREI

Nelly Sachs und Paul Celan, bedeutende Lyriker des 20. Jahrhunderts, waren miteinander befreundet. Beider Werk ist wesentlich vom Holocaust geprägt, ein Thema, das in immer neuen Formen zur Sprache gelangt. Gelesen werden Gedichte und Auszüge aus der gemeinsamen Korrespondenz.



Frontispiz des anonymen, vorgeblich im (fingierten) Verlag von »Peter Hammer« erschienenen Romans *Angelika* (1797), einer freien Bearbeitung von *La Tourière des Carmélites* (1745).

## VORTRAG

### DIRK SANGMEISTER: DEUTSCHE PORNOGRAFIE IN DER AUFKLÄRUNG

2. APRIL 2020, 19.30 UHR, LESSINGHAUS

EINTRITT FREI

Angeblich hätten die Deutschen im 18. Jahrhundert kaum erotische oder gar pornografische Literatur verfasst. Tatsächlich wurden die rund 200 ermittelten *Erotica* der Aufklärung bislang überwiegend verschwiegen. Sangmeister nimmt vergessene Texte, Autoren und Akteure in den Blick, um den lange vernachlässigten Diskurs im Schatten der Aufklärung zu vermitteln.

## Führungen und Workshops

**ZEUGHAUS** 7. JANUAR, 4. FEBRUAR, 3. MÄRZ UND  
7. APRIL 2020, JEWEILS UM 17.00 UHR  
EINTRITT FREI

Aufbau und Benutzung der Kataloge und bibliografischen Hilfsmittel werden ebenso erläutert wie die Systematik der *Freihandbibliothek*.

### MUSEALE RÄUME DER BIBLIOTHECA AUGUSTA

7. JANUAR, 4. FEBRUAR, 3. MÄRZ UND  
7. APRIL 2020, JEWEILS UM 19.00 UHR  
€ 8/€ 4

Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der *Herzog August Bibliothek* führen durch die musealen Räume und gehen auf die Sonderausstellungen ein.

### BÜCHERSPRECHSTUNDE

5. MÄRZ 2020, 15 UHR IM ZEUGHAUS  
EINTRITT: FREI/ANMELDUNG + INFOS: AUSKUNFT@HAB.DE  
ODER TEL.: 05331/808-312

Expert\*innen für alte Drucke informieren über Bedeutung und Wert der Bücher, geben Tipps zur richtigen Aufbewahrung und beraten, falls eine Konservierung oder Restaurierung der alten Drucke (16.-19. Jahrhundert) notwendig scheint.

### FÜHRUNG IN DER RESTAURIERUNGSWERKSTATT

17. MÄRZ 2020, 19 UHR IM DIREKTORHAUS  
EINTRITT: € 3/ANMELDUNG AB 18.02. + INFOS: AUSKUNFT@HAB.DE UND TEL.: 05331/808-153

In fast allen Bereichen des täglichen Umgangs mit wertvollen historischen Handschriften, Drucken oder Grafik stellen sich Fragen zu ihrem Erhalt. Die Restaurator\*innen der HAB zeigen, welche Herausforderungen mit der Konservierung und Restaurierung, aber auch mit Aufbewahrung, Benutzung, Digitalisierung oder Ausstellung verbunden sind.



Grafikuntersuchung

### GESTOCHEN, GEÄTZT ODER GESCHNITTEN? - WORKSHOP

18. JANUAR 2020, 15.00 UHR

BIBLIOTHECA AUGUSTA

EINTRITT: FREI/ ANMELDUNG + INFOS: TEL: 05331/808-203

Bereits ALBRECHT DÜRER nutzte verschiedene Techniken der Druckgrafik als künstlerisches Ausdrucksmittel. Doch wie unterscheiden sich Hoch-, Tief- oder Flachdruck? Unter Anleitung begeben sich die Teilnehmer\*innen des Workshops in der grafischen Sammlung mit der Lupe auf detektivische Spurensuche.

### WELFEN SAMMELN DÜRER - KURATOR\*INNENFÜHRUNG

30. JANUAR, 18 UHR & 9. FEBRUAR 2020, 14.30 UHR

BIBLIOTHECA AUGUSTA

EINTRITT: FREI

Seit DÜRERS Tod 1528 sind Person und Werk Gegenstand leidenschaftlicher Verehrung geworden. Anhand der Buch- und Grafikbestände der *Herzog August Bibliothek* und des *Herzog Anton Ulrich-Museums* erläutern Klaus Niehr und Judith Tralles die besondere Wertschätzung und das Sammlungsverhalten der Herzöge von Braunschweig-Wolfenbüttel.



Dieses Evangeliar aus dem 2. Viertel des 9. Jahrhunderts, wurde nach der Fertigstellung noch längere Zeit für Messgedienste im Kloster Weißenburg verwendet.

#### SCHREIBEN WIE DIE MÖNCHE - WORKSHOP FÜR KINDER

29. FEBRUAR UND 4. APRIL 2020, 10.30 UHR

BIBLIOTHECA AUGUSTA

EINTRITT: FREI/ ANMELDUNG + INFOS: TEL:

05331/808-203

Die Geräuschkulisse kratzender Schreibfedern gehört wie das Pergament zu mittelalterlichen Schreibstuben. In diesen sogenannten Skriptorien schrieben Mönche konzentriert und tüchtig ganze Bücher ab – und das von Hand! Solche Handschriften, teils aus dem 9. Jahrhundert, sind in der Ausstellung *Leuchtendes Wort. Sprechendes Bild zu sehen*. Die Teilnehmer\*innen des Workshops lassen sich von den sorgfältig geschriebenen und sogar bemalten Büchern inspirieren und schwingen dann selbst die Feder.

#### LEUCHTENDES WORT. SPRECHENDES BILD -

KURATOR\*INNENFÜHRUNG

26. MÄRZ 2020, 18 UHR

BIBLIOTHECA AUGUSTA

EINTRITT: € 5/€ 2/€ 1

Im Fokus der Führung steht die Buchmalerei aus dem Kloster Weißenburg, die in der Zeit von um 800 bis ins 3. Viertel des 9. Jahrhunderts aus dem hauseigenen Skriptorium hervorgegangen ist. An ausgewählten Beispielen zeigen Patrizia Carmassi und Stefanie Westphal, welche Malweise für Weißenburg charakteristisch ist und wie sich die Buchausstattung im Laufe der Zeit verändert hat. Darüber hinaus sprechen sie über das tägliche Leben der Mönche, den Gottesdienst, die Produktion literarischer Texte und das Studium der Bibel im Kloster.



## Januar

- Di**  
**07** **Abendführungen**  
um 17 Uhr durch das *Zeughaus*  
um 19 Uhr durch die *Bibliotheca Augusta*
- Sa**  
**18** **Workshop**  
*Gestochen, geätzt oder geschnitten?*  
Künstlerische Drucktechniken entdecken mit den Restauratorinnen Almuth Corbach und Katharina Mähler  
um 15 Uhr in der *Bibliotheca Augusta*
- So**  
**26** **Konzert**  
»Think big« – Klavierquartett mit dem *Flex-Ensemble*  
um 19 Uhr in der *Augusteerhalle*
- Do**  
**30** **Werkstattgespräch**  
Petra Feuerstein-Herz: *Sammlung oder Sammel-surium? Über die antiquarische Altbestands-ergänzung in der Herzog August Bibliothek*  
um 14.15 Uhr im *Seminarraum im Zeughaus*

## Februar

- So**  
**02** **Konzert**  
Programm-, Tanz- und Filmmusik  
Catalina Huros (Klavier), Aaron Huros (Violine) und Karl Huros (Violoncello)  
um 17 Uhr in der *Augusteerhalle*
- Di**  
**04** **Abendführungen**  
um 17 Uhr durch das *Zeughaus*  
um 19 Uhr durch die *Bibliotheca Augusta*
- So**  
**09** **Kuratorinnenführung**  
*Welfen Sammeln Dürer*  
um 14.30 Uhr in der *Bibliotheca Augusta*
- So**  
**16** **Ausstellungseröffnung**  
*Leuchtendes Wort. Sprechendes Bild. Handschriften aus dem Kloster Weißenburg*  
um 11.30 Uhr in der *Augusteerhalle*

**So**  
**23** **Konzert**  
*Mettis-Quartett (Vilnius) mit Streichquartetten*  
um 19 Uhr in der *Augusteerhalle*

**Do**  
**27** **Werkstattgespräch**  
Benjamin Wallura: *Aristoteles in Helmstedt. Züge und Facetten eines schulphilosophischen Paradigmas (1650–1700)*  
um 14.15 Uhr im *Seminarraum im Zeughaus*

**Sa**  
**29** **Workshop**  
*Schreiben wie die Mönche*  
Workshop für Kinder im Rahmen der Ausstellung *Leuchtendes Wort. Sprechendes Bild*  
um 10.30 Uhr in der *Bibliotheca Augusta*

**Do**  
**29** **Gesprächskonzert**  
*Brilliant Darkness – Poetik des Ambients*  
Mit einer Einführung von Damian Marhulets und einem Klaviervortrag von Marina Baranova  
um 19.30 Uhr in der *Augusteerhalle*

## März

- Di**  
**03** **Abendführungen**  
um 17 Uhr durch das *Zeughaus*  
um 19 Uhr durch die *Bibliotheca Augusta*
- Do**  
**05** **Büchersprechstunde**  
von 15–17 Uhr im *Zeughaus*
- Do**  
**05** **Vortrag**  
Dagmar Schlingmann: *Abenteuer Theater*  
um 19 Uhr in der *Augusteerhalle*

**Di**  
**10**  
—  
**Do**  
**12**

**Arbeitsgespräch**  
*Lessing digital? Arbeitsgespräch zur Bilanzierung und konzeptionellen Weiterentwicklung der Lessing-Editorik*  
Leitung: Peter Burschel (*Herzog August Bibliothek*), Kai Bremer (*Institut für Kulturgeschichte der frühen Neuzeit*), Cord Berghahn (*TU-Braunschweig*), Gefördert von der *Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung*  
im *Bibelsaal*

**Di**  
**17**

**Werkstattführung**  
um 19 Uhr durch die Restaurierungswerkstatt im *Direktorhaus*

**Fr**  
**20**

**Lesung**  
Bei Lessing zu Gast: FRIEDRICH HÖLDERLIN – 250. Geburtstag  
um 19.30 Uhr im *Lessinghaus*

**Do**  
**26**

**Werkstattgespräch**  
Britta-Juliane Kruse: *Rarität zur Verwaltung von Wissen. Erforschung eines frühneuzeitlichen Zettelkastens aus der Universitätsbibliothek Helmstedt*  
um 14.15 Uhr im Seminarraum im *Zeughaus*

## April

**Do**  
**02**

**Vortrag**  
Dirk Sangmeister: *Deutsche Pornographie in der Aufklärung*  
um 19.30 Uhr im *Lessinghaus*

**Sa**  
**04**

**Workshop**  
*Schreiben wie die Mönche*  
Workshop für Kinder im Rahmen der Ausstellung *Leuchtendes Wort. Sprechendes Bild*  
um 10.30 Uhr in der *Bibliotheca Augusta*

**Di**  
**07**

**Abendführungen**  
um 17 Uhr durch das *Zeughaus*  
um 19 Uhr durch die *Bibliotheca Augusta*

**Do**  
**16**

**Werkstattgespräch**  
Jörn Münkner: *Der theologisierende Mathematiker und schriftstellende Baumeister. Annäherungen an Leonhard Christoph Sturm (1669-1719)*  
um 14.15 Uhr im Seminarraum im *Zeughaus*

**Do**  
**16**

**Vortrag**  
Florian Rehm: *Jägermeister und die Unternehmerfamilie Mast. Eine Weltmarke aus Wolfenbüttel im 21. Jahrhundert*  
um 19 Uhr in der *Augusteerhalle*

**Di**  
**21**

**Lesung**  
Bei Lessing zu Gast: 50. Todestag von Paul Celan und Nelly Sachs  
um 19.30 Uhr im *Lessinghaus*

**Mi**  
**22**

**Vortrag**  
Christine Jakobi-Mirwald: *The making of... Buchherstellung im frühen Mittelalter*  
um 18 Uhr in der *Augusteerhalle*

Sie wünschen eine Führung durch die musealen Räume der Bibliothek? Kein Problem, unsere Bibliotheksguides begleiten Sie unter der Woche kundig durch die *Bibliotheca Augusta* mit *Augusteerhalle*, *Schatzkammer*, *Globenraum* und *Malerbuchkabinett*.

# Öffnungszeiten

<b>BIBLIOTHECA AUGUSTA</b>	MO-FR 9-17 UHR LESESAAL, HANDSCHRIFTEN, INKUNABELN, GRAFISCHE BLÄTTER, MALERBÜCHER, ALTE DRUCKE
<b>MUSEALE RÄUME LESSINGHAUS</b>	APRIL-SEPT. DI-SO 10-17 UHR OKT.-MÄRZ DI-SO 10-16 UHR AUSSER 01.01., 10.04.
<b>ZEUGHAUS</b>	MO-FR 8-19 UHR SA 9-13 UHR AUSSER 11.4.
<b>LESESAAL</b>	MO-FR 9-19 UHR SA 9-13 UHR AUSSER 11.4.
<b>AUSLEIHE</b>	MO-FR 10-12, 14-16 UHR AUSLEIHE IM ERSTEN OBERGESCHOSS DES ZEUG- HAUSES. DIE NEUERE MAGAZINLITERATUR KANN NACH HAUSE ENTLIEHEN WERDEN. EINE LESE- KARTE WIRD GEGEN GEBÜHR AUSGESTELLT.

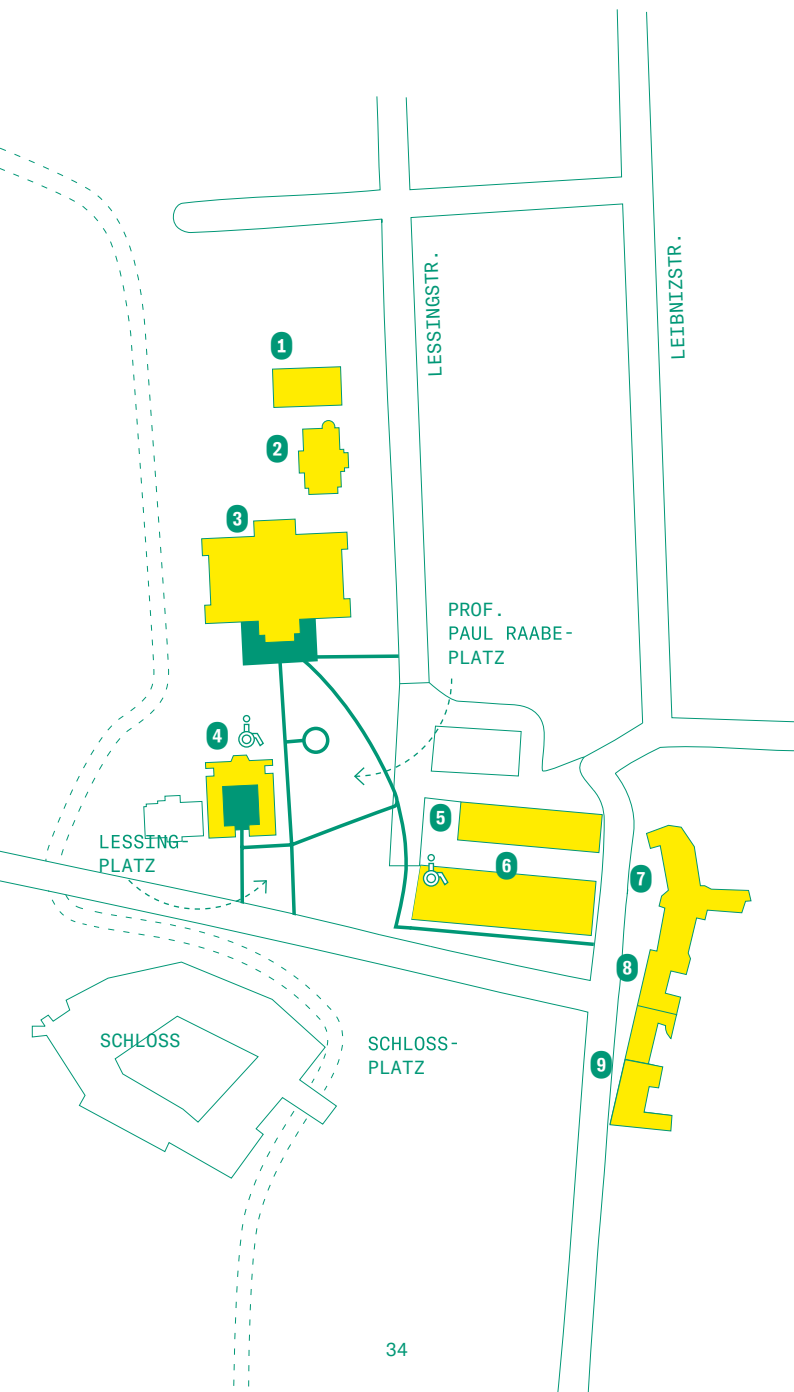
# Eintrittspreise

<b>MUSEALE RÄUME</b>	
ERWACHSENE	€ 5/€ 2
TEILNEHMER*INNEN ORTSANSÄSSIGER FORTBILDUNGSINSTITUTIONEN	€ 2
JUGENDLICHE BIS 18 J.	€ 1
KINDER BIS 12 J.	FREI
WERKSTATTBESICHTIGUNGEN	€ 3
<b>ALLGEMEINE FÜHRUNGEN</b>	FREI
DI-FR 10-13, 14-16 UHR, SA 10-13 UHR (ANMELDUNG: 05331/808214 ODER INFO@HAB.DE)	
<b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN</b>	FREI
SO UND FEIERTAGE 11 UHR	
<b>ABENDFÜHRUNGEN</b>	
ZEUGHAUS 1.DI/MONAT 17 UHR	FREI
BIBLIOTHECA AUGUSTA 1.DI/MONAT 19 UHR (ZUSÄTZLICH ZUM EINTRITTSENTGELT)	€ 3/€ 2
JUGENDLICHE BIS 18 J.	€ 1
FÜHRUNGSPAUSCHALE GRUPPEN, 15 - 30 PERSONEN	€ 40
<b>FACHFÜHRUNGEN</b> und Führungen nach vorheriger Vereinbarung außerhalb der Öffnungszeiten (zuzüglich der Kosten für Aufsicht), werktags nach 16 Uhr, am Samstag ab 13 Uhr und an Sonn- und Feiertagen für Gruppen bis max. 30 Personen	€ 40

Bitte beachten Sie auch aktuelle Änderungen der  
Öffnungszeiten und die Entgeltordnung auf unserer  
Website [WWW.HAB.DE](http://WWW.HAB.DE)



# Bibliotheksquartier Wolfenbüttel



- ① **MAGAZIN**  
LESSINGSTRASSE 13
- ② **DIREKTORHAUS**  
LESSINGSTRASSE 11
- ③ **BIBLIOTHECA AUGUSTA**  
LESSINGPLATZ 1  
DIREKTION, HANDSCHRIFTEN-LESESAAL, AUGUSTEERHALLE, BIBELSAAL, MUSEALE RÄUME, PROJEKTE, FOTOWERKSTATT
- ④ **LESSINGHAUS**  
LESSINGPLATZ 2  
MUSEUM, GÄSTEWOHNUNGEN, PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT, KULTURPROGRAMM
- ⑤ **KORNSPEICHER**  
SCHLOSSPLATZ 8A  
PROVISORISCHES MAGAZIN
- ⑥ **ZEUGHAUS**  
SCHLOSSPLATZ 12  
PRÄSENZBIBLIOTHEK, KATALOGZENTRUM, FACHINFORMATION, ORTS- UND FERNLEIHE, LESESAAL, SEMINARRAUM, CAFETERIA
- ⑦ **LEIBNIZHAUS**  
SCHLOSSPLATZ 5/6  
RESTAURIERUNGSWERKSTATT, GÄSTEWOHNUNGEN, EDV, FORSCHUNGSPROJEKTE, DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR DIE ERFORSCHUNG DES 18. JAHRHUNDERTS (DGEJ), ARBEITSRÄUME FÜR STIPENDIAT\*INNEN, SEMINARRAUM
- ⑧ **ANNA-VORWERK-HAUS**  
SCHLOSSPLATZ 4  
WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN, STIPENDIENPROGRAMM, NACHWUCHSFÖRDERUNG, ARBEITSRÄUME FÜR STIPENDIAT\*INNEN
- ⑨ **MEISSNERHAUS**  
SCHLOSSPLATZ 2  
VERWALTUNG, VERÖFFENTLICHUNGEN, GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK WOLFENBÜTTEL (GDF) E.V., LESSING-AKADEMIE, SEMINARRAUM



BARRIEREFREIER ZUGANG

**H E R Z O G  
A U G U S T  
B I B L I O  
T H E K**

**ANSCHRIFT**

HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK  
POSTFACH 1364  
38299 WOLFENBÜTTEL

**ADRESSE**

LESSINGPLATZ 1  
38304 WOLFENBÜTTEL

**TELEFON** 0 53 31 - 808-0

**TELEFAX**

DIREKTION,  
BIBLIOTHECA AUGUSTA 0 53 31 - 808-134

AUFSICHT, LESESAAL  
HANDSCHRIFTEN,  
BIBLIOTHECA AUGUSTA 0 53 31 - 808-165

BIBLIOTHEKARISCHE  
AUSKUNFT, ZEUGHAUS 0 53 31 - 808-173

FORSCHUNGSFÖRDERUNG,  
STIPENDIENPROGRAMME UND  
WISSENSCHAFTLICHE  
VERANSTALTUNGEN,  
NACHWUCHSFÖRDERUNG,  
ANNA-VORWERK-HAUS 0 53 31 - 808-266

FORSCHUNGSPROJEKTE,  
LEIBNIZHAUS 0 53 31 - 808-277

VERWALTUNG,  
VERÖFFENTLICHUNGEN,  
MEISSNERHAUS 0 53 31 - 808-248

**E-MAIL**

DIREKTION direktor@hab.de

DATENVERARBEITUNG edv@hab.de

ERWERBUNGEN erwerbung@hab.de

FORSCHUNGSFÖRDERUNG  
UND WISSENSCHAFT-  
LICHE VERANSTAL-  
TUNGEN forschung@hab.de

BIBLIOTHEKARISCHE  
AUSKUNFT auskunft@hab.de

KULTURPROGRAMM kulturprg@hab.de

FORSCHUNGSPROJEKTE projekte@hab.de

VERÖFFENTLICHUNGEN publikation@hab.de

VERWALTUNG verwaltung@hab.de

**BANKVERBINDUNG**

NORD/LB Hannover

IBAN DE 21 2505 0000 0106 0325 50

SWIFT-BIC NOLADE2H

KREDITKARTE Visa/Mastercard

(MAILORDER  
TELEFONISCH, BRIEF,  
FAX)

**IMPRESSUM**

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
Redaktion und Layout: Antje Dauer, Pressesprecherin HAB  
Gestaltung: anschlaege.de  
Druck: Roco Druck GmbH

## FREUNDE UND FÖRDERER

ALEXANDER VON HUMBOLDT-STIFTUNG

ALFRIED KRUPP VON BOHLEN UND HALBACH-STIFTUNG

AMERICAN FRIENDS OF THE HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK

ANNELIESE SPEITH-STIFTUNG

BANKHAUS C. L. SEELIGER

BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND  
FORSCHUNG (BMBF)

CURT-MAST-JÄGERMEISTER-STIFTUNG

DAUER GEDÄCHTNIS-STIFTUNG

DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT

DIE BRAUNSCHWEIGISCHE STIFTUNG

DR. GÜNTHER FINDEL-STIFTUNG

ERNST VON SIEMENS KUNSTSTIFTUNG

FAMILIE WITTCHOW-ASCHOFF-STIFTUNG

FORSCHUNGSZENTRUM MUSIK UND GENDER AN DER  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK, THEATER UND MEDIEN HANNOVER

GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER  
HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK WOLFENBÜTTEL E. V.

HANS UND HELGA ECKENSBERGER STIFTUNG

NIEDERSÄCHSISCHES VORAB DER  
VOLKSWAGEN STIFTUNG

PROF. HERMANN ZAPF †

ROLF UND URSULA SCHNEIDER-STIFTUNG

STIFTERVERBAND FÜR DIE DEUTSCHE WISSENSCHAFT

STIFTUNG BRAUNSCHWEIGISCHER KULTURBESITZ

VAN RUNSET-STIFTUNG

VOLKSBANK WOLFENBÜTTEL-SALZGITTER EG

DR. FRITZ WIEDEMANN-STIFTUNG

**Die Herzog August Bibliothek dankt für  
großzügige Förderung.**

**Die Herzog August Bibliothek ist in der Trägerschaft  
des Landes Niedersachsen und erhält darüber hinaus  
Projektmittel des Ministeriums für Wissenschaft und  
Kultur für zeitlich befristete Forschungsvorhaben.**



