



Jahrestagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung

Ägypten übersetzen
Fremde Schriftsysteme als Imaginationsräume der Frühen Neuzeit

Leitung:

Anja Wolkenhauer (Tübingen)

Johannes Helmraath (Berlin)

10. bis 12. September 2018
Bibelsaal der Bibliotheca Augusta

Programm

Montag, 10. September 2018

19.00 Uhr – Öffentlicher Abendvortrag in der Augusteerhalle –
Thomas Scharff (Braunschweig)
Mittelalterliche Grundlagen des frühneuzeitlichen Ägyptenbildes

Anschließend gemeinsames Abendessen

Dienstag, 11. September 2018

09.00 Uhr Begrüßung und Einführung
09.30 Uhr Florian Ebeling (Heidelberg)
Die platonische Hermeneutik des Ägyptenbildes
10.20 Uhr Kaffeepause
10.50 Uhr Pedro Germano Leal (Glasgow)
Untranslating Horapollon's Hieroglyphica: the perception of hieroglyphs in
5th century Alexandria and in the Renaissance
11.40 Uhr Marion Gindhart (Mainz)
„Die welt zeschreiben maalen sie ein schlangen“.
Hieroglyphische Aneignungen von Giovanni Nanni da Viterbo bis Johannes
Herold
12.30 Uhr Mittagspause

- 14.00 Uhr Margot Kern (Hamburg)
Die Sprachfähigkeit der Hieroglyphe in der Mission der Frühen Neuzeit
- 14.50 Uhr Franziska Neumann (Rostock)
Das Komma von Perspepolis. Die Entzifferung der Keilschrift als Säkularisierungsmotor
- 15.35 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr Maren C. Biederbick (Ingolstadt)
Ägyptische Symbolik in Impresen
- 16.50 Uhr Bücherrunde
- 19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Mittwoch 12. September 2018

- 09.00 Uhr Organisatorisches
- 09.15 Uhr Sergius Kodera (Wien/ St. Pölten)
Renaissancehieroglyphik im Werk von Giovan Battista Della Porta
- 10.05 Uhr Michael Weichenhan (Berlin)
Athanasius Kirchers Übersetzungsstrategien zwischen Imagination und Philologie
- 10.50 Uhr Kaffeepause
- 11.20 Uhr Sabine Herrmann (Stuttgart)
Ägyptenrezeption in Venedig
- 12.10 Uhr Daniel Orrells (London)
Visualising Ancient Egypt in eighteenth-century antiquarianism
- 13.00 Uhr Schlussrunde