

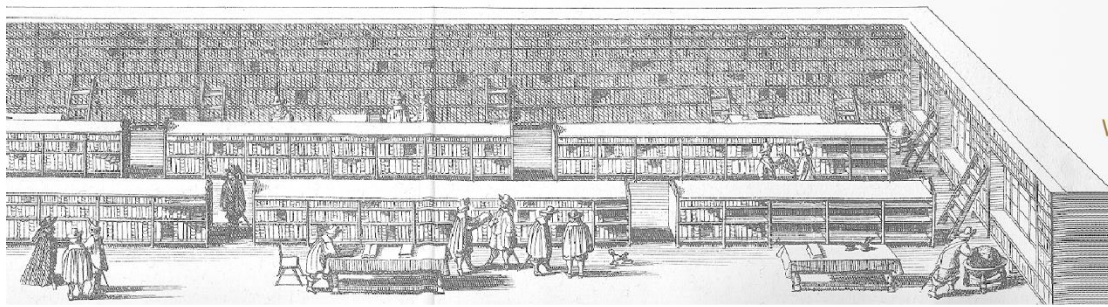
5. – 8.
APRIL 2016

MARBACH
WEIMAR
WOLFENBÜTTEL
FORSCHUNGS
VERBUND

BIOGRAPHIEN DES BUCHES



Herzog August Bibliothek
Lessingplatz 1, Wolfenbüttel
Augusteerhalle



MARBACH
WEIMAR
WOLFENBÜTTEL
FORSCHUNGS
VERBUND

BIOGRAPHIEN DES BUCHES

TAGUNG IM RAHMEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS MWW

Tagungsleitung: Ulrike Gleixner

Veranstaltungsort: Herzog August Bibliothek

Wolfenbüttel, Lessingplatz 1

Termin: 5. bis 8. April 2016

DIENSTAG, 5. APRIL 2016

17:30 Uhr

Begrüßung

Peter Burschel, Direktor der Herzog August Bibliothek

Sonja Asal, Geschäftsführerin Forschungsverbund MWW

Ulrike Gleixner, Tagungsleiterin

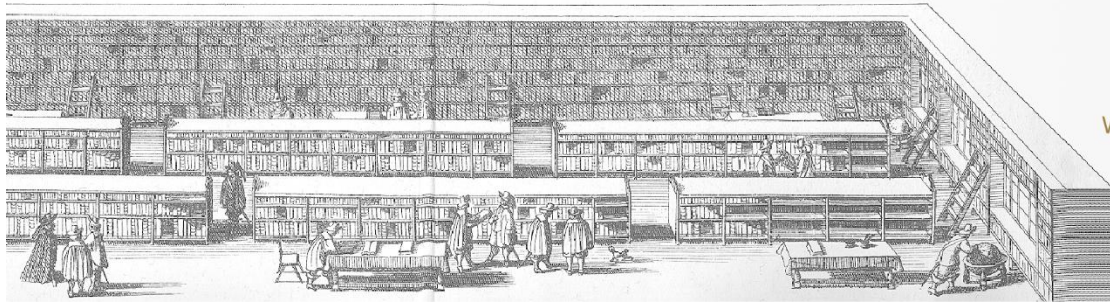
ERÖFFNUNGSVORTRAG

18:00 Uhr

William H. Sherman (London): The Reader's Eye: Between Annotation and Illustration

19:00 Uhr

Empfang im Silbersaal des Anna-Vorwerk-Hauses



MITTWOCH, 6. APRIL 2016

SEKTION I: DUTZENDWARE – UNIKAT

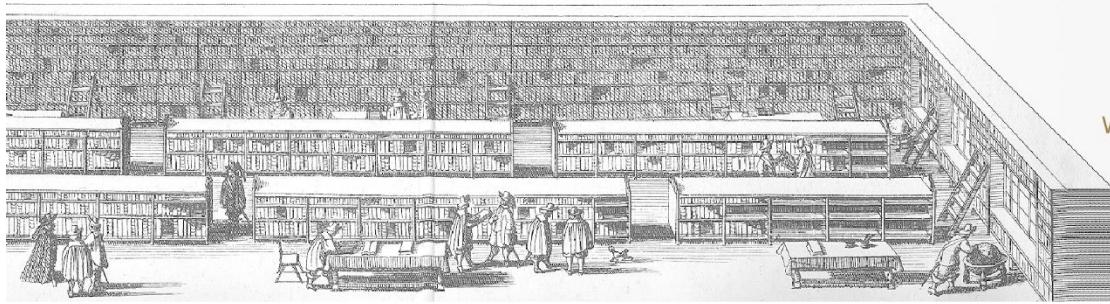
Moderation: Ursula Kundert

- 09:30 Uhr Einführung in die Sektion
- 09:40 Uhr Hole Rößler (Wolfenbüttel): Vom Exemplar zum Unikat
- 10:20 Uhr Armin Schlechter (Speyer): Begehrt oder Ballast? Lebensläufe von Inkunabeln
- 11:00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr Carsten Rohde (Weimar): Von der Dutzendware zum auratisierten Sammlungsobjekt. Faust-Volksbücher
- 12:10 Uhr Sektionsdiskussion
- 12:30 Uhr Mittagspause

SEKTION II: MEDIUM – AKTEUR

Moderation: Ulrike Gleixner

- 14:15 Uhr Einführung in die Sektion
- 14:25 Uhr Jill Bepler (Wolfenbüttel): Making Books Matter: Dynastic Women and the Composition of Book Objects in Early Modern Germany
- 15:05 Uhr Alfred Messerli (Zürich): Das Buch als magisches Objekt
- 15:45 Uhr Kaffeepause
- 16:15 Uhr Claudine Moulin (Trier): Sich einschreiben. Spielarten des Vernakularen in frühmittelalterlichen Codices
- 16:55 Uhr Ulrich Johannes Schneider (Leipzig): Das Buch und sein Wurm
- 17:35 Uhr Sektionsdiskussion
- 19:15 Uhr Angebot zum gemeinsamen Abendessen (Selbstzahlung)



DONNERSTAG, 7. APRIL 2016

SEKTION III: TRANSFER – TRANSFORMATION

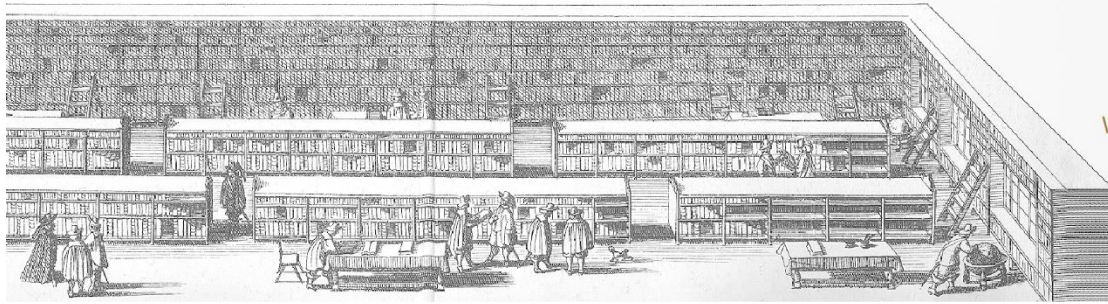
Moderation: Jörn Münkner

- 09:00 Uhr Einführung in die Sektion
- 09:10 Uhr Christian Heitzmann (Wolfenbüttel): Aus alt mach neu. Fragmente mittelalterlicher Handschriften als Einbandmakulatur in den Beständen der Herzog August Bibliothek
- 09:50 Uhr Susanna Brogi (Marbach): Gelehrtenbibliothek – Seminarapparat – Forschungsdesiderat: Transitstationen und Zuschreibungen einer “Exil”-Bibliothek
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr Constanze Baum (Wolfenbüttel / Hannover): Im HyperFluss. Von Lettern zu Daten
- 11:40 Uhr Sektionsdiskussion
- 12:20 Uhr Mittagspause

SEKTION IV: KONJUNKTUREN

Moderation: Hole Rößler

- 14:15 Uhr Einführung in die Sektion
- 14:25 Uhr Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel): Bücherleben zwischen Produktion und Kollektion. Beispiele aus der Sammlung Marquard Gude
- 15:05 Uhr Andreas Lehnardt (Mainz): Genisa – Fundorte jüdischer Buchreste auf Dachböden und in Bucheinbänden
- 15:45 Uhr Kaffeepause
- 16:15 Uhr Stephanie Jacobs (Leipzig): Stoffwechsel – Biographien zensierter Bücher
- 16:55 Uhr Achatz von Müller (Lüneburg): Buchkonjunktoren. Materialität und Aura der Ware Buch
- 17:35 Uhr Sektionsdiskussion
- 19:15 Uhr Gemeinsames Abendessen der Referentinnen und Referenten



FREITAG, 8. APRIL 2016

SEKTION V: FETISCH – MAKULATUR

Moderation: Constanze Baum

- 08:30 Uhr Einführung in die Sektion
- 08:40 Uhr Annegret Pelz (Wien): Zwischen Dutzendware und Unikat. Zur Dialektik von Buch und Album
- 09:20 Uhr Almuth Corbach (Wolfenbüttel): Brüche in der Biographie – eine Spurensicherung
- 10:00 Uhr Kaffeepause
- 10:30 Uhr Cornelia Ortlieb (Erlangen): Das Artefakt der Dichtung. „Goethe’s Schreib-Calender 1822“
- 11:10 Uhr Nicholas Pickwoad (London): Salvage and Salvation: bookbindings as agents of preservation
- 11:50 Uhr Sektionsdiskussion

ABSCHLUSSVORTRAG

- 12:15 Uhr Ursula Rautenberg (Erlangen): Das offene Buch: zwischen Medium und Materialität
- 13:15 Uhr Tagungsende