

## **Themenbeispiele**

Jedes Thema für ein Schülerseminar enthält Unterthemen für Gruppen- oder Einzelarbeit, von denen je nach Wunsch der Lerngruppen drei bis vier Aspekte vorgelegt werden. Daraus können sich von Fall zu Fall recht unterschiedliche Kombinationen - auch aus Teilen verschiedener Themen oder Epochen - ergeben, so dass immer wieder andere Drucke zum Einsatz kommen.

DEUTSCH

### **Literatur der Aufklärung**

#### *Bürgerliche Emanzipation in der Literatur des 18. Jahrhunderts*

Leserevolution - Die Rolle der Frau im Wandel - Bildung und Erziehung – Kinder- und Jugendliteratur

#### *Lessings Wolfenbütteler Schriften als Ausdruck der Welt des 18. Jahrhunderts*

"Emilia Galotti":

Zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte - Residenz und Idylle - Die Rolle der Frau im 18. Jahrhundert – Frauengestalten in Lessings Dramen

"Nathan der Weise":

Lessing und Eva König - Der Fragmentenstreit - Moses Mendelssohn - „Die Erziehung des Menschengeschlechts“ - Lessing und die Freimaurer – Zur Rezeptionsgeschichte

Lessings Biographie - Das Lessingbild im Wandel

### **Literatur des Barock**

#### *Vom barocken Hoftheater zum Theater der Aufklärung*

Höfisches Barocktheater im 17. Jahrhundert:

Funktion des barocken Theaters – Barocke Theaterbauten – Barocke Festkultur am Wolfenbütteler Hof – Der höfische Mensch – Inszenierungspraxis: Untersuchung früher Lehren für Schauspieler – Wandertruppen und ihre Schauspiele

Theater der Aufklärung:

Reformbestrebungen: Lessing contra Gottsched – von der Wanderbühne zum Nationaltheater – Schiller: Die Schaubühne als moralische Anstalt

#### *Lyrik des Barock*

Ausgewählte Poetiken und Gedichtsammlungen

### **Sturm und Drang - Klassik - Romantik**

#### *Goethes „Werther“ und seine Rezeption*

Lessings Freundschaft mit Karl Wilhelm Jerusalem - Die Beziehung Jerusalem/"Werther"/Goethe – biographische Bezüge zu Goethe - Zur Rezeption des "Werther" / "Wertheriaden" / Parodien – Selbstmord – Biographische Bezüge zu Goethe

### Goethes "Faust I" – Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte

Der historische Faust – Vom Volksbuch bis zum Puppenspiel - Magie und Geisterwelten - Aberglaube - Geschichte des Teufels / Hexenwesen / Hexenprozesse - Kindesmord - Faust auf der Bühne – Faust-Bearbeitungen – Faust-Illustrationen - Lessings Faust-Fragment – Faust-Rezeption / Faust-Parodien - Goethes Biographie

### Friedrich Schiller: „Die Räuber“

Quellen und Vorbilder des Räubers Karl Moor – Historische Räubergestalten im 18. Jahrhundert: ihre Verbrechen, ihre Strafen – Das Drama als Forum der Gerechtigkeit - Literaturrevolution und politische Revolution - „Die Räuber“ als Drama des „Sturm und Drang“ - Das Schillerbild im nationalsozialistischen Deutschland

### Literatur und Kunst der Romantik

Märchen - Romantische Harzreisen - Frauen der Romantik Salonwesen - Seelenkunde im Umfeld von Karl Philipp Moritz - Der Traum und das Wunderbare - Irrationales und Wahnsinn - Der Automatenmensch - Literarische Utopien  
Der skurrile Dichter der Romantik und sein Werk: E. T. A. Hoffmanns "Sandmann"  
Zeitkritik und politische Schriften - Zeitschriften – Zensur  
Landschaftsmalerei – Romantische Motive

### **Junges Deutschland - Vormärz**

#### Georg Büchner

"Woyzeck" , "Lenz" : Interpretation - Büchner: Biographie, politische Anschauungen ("Der Hessische Landbote"), Rezeptionsgeschichte - Literaturgeschichte und Kunstauffassung: Zwischen Sturm und Drang und Vormärz - J.M.R. Lenz: Leben und Werk -

### **Die Zeit des Expressionismus**

#### Literatur und Kunst des Expressionismus

„Der Blaue Reiter“: Bildende Kunst des Expressionismus und Literatur - Erster Weltkrieg im Spiegel der Dichtung - Der neue Mensch - Mensch und Technik - Ernst Toller als Dichter des Expressionismus – Franz Kafka und Prag

### **Literatur des 20. Jahrhunderts**

#### Erzählende Literatur : Epochenbruch 19./20. Jahrhundert

Erzählungen und Romane Theodor Fontanes - Großstadtroman: Alfred Döblin, Irmgard Keun - Frauen als Autorinnen - Frauenfrage um die Jahrhundertwende

#### Thomas Mann: Felix Krull

Die Traditionen des europäischen Schelmenromans und des Bildungsromans - Der Künstler – Bürger – Konflikt (Der Tod in Venedig) – Narzissmus – Hermes-Mythos – Thomas Mann / Familie Mann

### Heinrich Mann: Der Untertan

Familie Mann - Wilhelminismus 1888-1918 - Antisemitismus im deutschen Kaiserreich

### Klaus Manns "Mephisto" und die Literatur des Exils

Klaus und Erika: Die Familie Mann - Beziehungen zu Gustaf Gründgens - Emigration: Deutsche Literatur im Exil - "Mephisto" als verbotenes Buch

### Christa Wolfs "Medea"

Medea-Mythos (Bearbeitungen, Auseinandersetzungen) - Kindsmord - feministische Literatur - DDR-Literatur : Geschichte und Zensur - Literatur zur deutschen Einheit

## **Dichter**

### Dichterinnen und Dichter: Paare

Möglichkeiten und Grenzen der Selbstverwirklichung von Frauen - Liebesbeziehungen und ihre Widerspiegelung in literarischen Werken

### Dichterinnen: Visionen und Utopien

Von mittelalterlicher Frauen-Mystik bis zur Science-Fiction-Literatur des 20. Jahrhunderts

## LATEIN

### Rom

Romreisen in verschiedenen Epochen und ihr literarischer Niederschlag – Alltagsleben Roms im Wandel – Roms Bauwerke und ihre Architektur – Pompeji

### Alte Drucke lateinischer Quellen

Vergil – Seneca – Horaz – Tacitus – Caesar - Cicero

## FRANZÖSISCH

### Der Vorbildcharakter französischer Kultur im 18. Jahrhundert

Kochkunst - Mode - Gartenbau - Erziehung - Briefsteller / Grammatiken/Sprachlehren  
Das Alltagsleben in Paris vor und nach der Revolution  
Salonwesen - Mme de Stael / Mme Roland  
Friedrich II. und Frankreich - Die Hugenotten

### Deutsch-Französisches Seminar für Partnerschulen

Wechselseitige Spiegelungen in Texten vom 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts: Belletristik, Enzyklopädien und Lexika, Reiseliteratur, Briefe und Memoiren, Zeitungsberichte und Karikaturen

## GESCHICHTE

### Die Französische Revolution

Die Französische Revolution im Spiegel zeitgenössischer Schriften: Almanache, Zeitschriften, Reiseberichte, Briefe, Traktate, Flugschriften – Zensur – Reisen in die Revolution – Peter Weiss: „Marat“ und der Hintergrund

### Zur Situation der Juden

Emanzipationsbestrebungen im 18. und 19. Jahrhundert – Christian-von-Dohm und seine Kritiker - Jüdisches Brauchtum - Antijudaismus – Jüdische Salonkultur in Berlin – Die jüdische Kultur Osteuropas und ihre Vernichtung

### Die Türken vor Wien

Vom Ereignis zum Mythos - Urteile und Vorurteile in Publikationen der frühen Neuzeit – Türkenbegeisterung in Literatur und Kunst

## BIOLOGIE

### Der Schwarze Tod - Zur Geschichte der Infektionskrankheiten am Beispiel der Pest

Die Pest als Infektionskrankheit - Zur Entwicklung der medizinischen Mikrobiologie - Soziale und gesellschaftliche Auswirkungen der Pest

### Kräuterbücher und Tierbücher vom 16. bis 18. Jahrhundert

Pflanzen- und Tierdarstellung - Botanischen und Zoologischen Buchillustrationen - Botanische und zoologische Kenntnisse - Ernährung und Heilkunde

## CHEMIE

### Chemie und Alchemie: Auf der Suche nach dem Stein der Weisen

Versuche der Goldherstellung – Gifte und Kräuter – Die Rosenkreuzer

## FÄCHERÜBERGREIFENDE PROJEKTE (Englisch, Deutsch, Geschichte, Geographie)

### Die Neue Welt (Amerika)

Entdeckung und Eroberung - Indianische Kultur - Missionierung und Glaubensgemeinschaften - Kolonisation - Literarische Wechselbeziehungen zu Deutschland

- Revolution und Unabhängigkeit – Der Wolfenbütteler Hof und Amerika – Auswanderung im 19. Jahrhundert

### Reisen in alten Büchern

Das Fremde im Zeitalter der Entdeckung - Das Fremde als exotisches Paradies: Tahiti - Adlige Kavalierweisen - Bürgerliche Bildungsreisen - Philanthropische Reisepädagogik – Sozial- und gesellschaftskritisches Reisen

### Berlin der Zwanziger Jahre

Stadtgeschichte - Literatur - Kunst (Malerbuchsammlung der HAB) - Film - Architektur - Kabarett und Kleinkunst