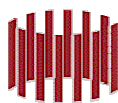


## Monatsbericht der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Juni 2007

### BESONDERE NACHRICHTEN

Am Freitag, dem 1. Juni las in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek **Annette Seemann**, Literaturwissenschaftlerin und Vorsitzende der Gesellschaft der Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar, aus ihrem Buch *Anna Amalia. Herzogin von Weimar*. **Martin Bujara**, Leiter der Kreismusikschule Wolfenbüttel, begleitete die Lesung am Klavier.

**Prinz Georg Friedrich von Preußen, Chef des Hauses Hohenzollern**, und **Günther Graf von der Schulenburg-Wolfsburg** lasen am 21. Juni in der Augusteerhalle Briefe ihrer beider Vorfahren **Friedrich dem Großen** und seinem Geheimen Staatsminister **Gebhard Werner Graf von der Schulenburg**. Die Historikerin **Eva Anklam** präsentierte die in dem Band *Adelslegitimation und Fürstendienst* zusammengefassten Ergebnisse ihrer Bearbeitung des Briefwechsels. Mitglieder des Staatsorchesters Braunschweig umrahmten die Präsentation mit dem 3. Konzert C-dur für Flöte, Streicher und Basso continuo von **Friedrich dem Großen**.

### VORTRÄGE VON MITARBEITERN UND STIPENDIATEN SOWIE VERANSTALTUNGEN AN DER BIBLIOTHEK

**Anne Tilkorn** besuchte die Lektüretagung der Spinoza-Gesellschaft zum *Tractatus logico politicus* vom 1. bis 3. Juni in Benediktbeuern.

**Almuth Corbach** beriet das Goslarer Museum, das vom 3. Juni bis 8. Juli erstmalig das Goslarer Evangeliar aufgeschlagen ausstellt, hinsichtlich der konservatorischen Rahmenbedingungen und der Anfertigung spezieller Buchstützen.

Vom 4. bis 6. Juni nahm ein Leistungskurs Deutsch des Martino Katharineum Gymnasiums Braunschweig an einem neu konzipierten Schülerseminar über **Thomas Mann** und dessen Roman *Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull* teil.

Im Stipendiatenkolloquium am 4. Juni präsentierte **Ralf Czapla** (Heidelberg, z.Zt. Wolfenbüttel) seine Arbeiten zum *Intertextuellen Dialog und Wettstreit. Das Biblepos vom Beginn des Buchdrucks bis zum Zeitalter Klopstock*.

Am 14. Juni hat eine Lerngruppe des Schlossgymnasiums (12. Jahrgang) in der Herzog August Bibliothek über **Gerhart Hauptmann** recherchiert. Eine Einführung in die Freihandbestände und in die Arbeit mit den Bibliothekskatalogen ging der Recherche voraus.

**Klaus Conermann** hielt am 17. Juni im Zuge des *Johann-Rist-Jahres 2007* in Wedel einen öffentlichen Abendvortrag: *Johann Rist, der Rüstige in der Fruchtbringenden Gesellschaft*.

**Margret Scharrer** (Aalen, z.Zt. Wolfenbüttel) sprach im Stipendiatenkolloquium am 18. Juni über die *Rezeption der Tragédie en musique an deutschen Residenzen im ausgehenden 17. Jahrhundert*.

Im Rahmen eines Werkstattgesprächs gaben **Gabriele Ball**, **Klaus Conermann** und **Andreas**

**Herz** am 21. Juni Einblick in ihr Projekt *Fruchtbringende Gesellschaft – Die deutsche Akademie des 17. Jahrhunderts* und die aktuelle Arbeit am fünften Köthener Briefband. Dabei standen Dokumente im Mittelpunkt, in denen es sowohl um die Friedensbestrebungen als auch um die Spracharbeit um 1640 geht.

**Dietrich Hakelberg** hielt am 21. Juni auf der interdisziplinären Tagung zum Landeshistoricus und Vater der Tiroler Archäologie **Anton Roschmann** *Mit Fleiß und Feder für Tirol* den Vortrag *Archäologische Funde in der Frühen Neuzeit. Ein digitales Erschließungsprojekt zur Wissenschaftsgeschichte der Archäologie, 1500-1806*.

**Christian Heitzmann** und **Torsten Schaßan** besuchten am 21. Juni das Treffen der deutschen Handschriftenzentren in Frankfurt a.M. Die vier anderen Zentren sind die Staatsbibliothek Berlin, die Universitätsbibliothek Frankfurt, die Universitätsbibliothek Leipzig, die Bayerische Staatsbibliothek München sowie die Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. Teilgenommen an dem Treffen haben auch Foto Marburg und die DFG.

Die Kuratoriumssitzung der Dr. Günther Findel-Stiftung zur Förderung der Wissenschaften und der Rolf und Ursula Schneider-Stiftung zur Förderung der Geschichtswissenschaften fand am 22. Juni im Bibelsaal der Bibliotheca Augusta statt. Ab 1. Oktober 2007 werden sie die Forschungsaufenthalte von insgesamt zwölf Doktoranden fördern.

Eine 9. Klasse des Schlossgymnasiums hat am 25. Juni Einblattdrucke der Frühen Neuzeit bearbeitet. Die Klasse war im Rahmen des Religionsunterrichts (Thema: Schuld und Strafe) auf der Suche nach Abbildungen der Todesstrafe.

Im Stipendiatenkolloquium am 25. Juni sprach **Pietro-Daniel Omodeo** (Turin, z.Zt. Wolfenbüttel) über *Die Rezeption von Kopernikus im XVI. Jahrhundert*.

Am 26. Juni begrüßte **Helwig Schmidt-Glintzer Mathias Pätzold** und **Thorsten Unger** von der Wissenschaftlichen Kommission Niedersachsen in der Bibliothek.

Vom 26. bis 28. Juni fand unter der Leitung von **Astrid von der Lühe** ein Gastseminar der Universität Kiel zum Thema *Lessings ästhetische Schriften* statt.

Veranstaltet von der Kulturstadt Wolfenbüttel e.V. fand im Gartensaal im Lessinghaus ein Vortragszyklus zu den *Wolfenbütteler Bibliothekaren* statt. **Wolf-Dieter Otte** (Wolfenbüttel, Heidelberg) sprach am 5. Juni über **Lessings** Nachfolger **Ernst Theodor Langer** (1743-1820), **Paul Raabe** (Wolfenbüttel) am 12. Juni über den Bibliotheksreformer **Ludwig Conrad Bethmann** (1812-1867), **Felicitas Hundhausen** (Osnabrück) am 19. Juni über den Landesbibliothekar **Heinrich Schneider** (1889-1972) und **Julia Hiller von Gaertringen** (Detmold) über den Bibliotheksdirektor **Erhart Kästner** (1904-1974).

**Christoph Boveland** leitete am 25. und 26. eine Fortbildungsveranstaltung für Bibliothekarinnen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg zur Katalogisierung alter Drucke nach dem Standard der Arbeitsgemeinschaft Alte Drucke (AAD).

Am 28. Juni sprach **Helwig Schmidt-Glintzer** in der Sommeruniversität an der LVHS in Warendorf-Freckenhorst über *Taoismus und Konfuzianismus – Fernöstliche Religionen und Philosophien und ihre Faszination auf den Westen*.

## KONZERTE

Am 10. Juni traten **Mareke Freudenberg**, Sopran (Förderpreisträgerin 2005) und **Markus Becker**, Klavier, im Rahmen des Braunschweig Classix Festival 2007 in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta auf. Der Liederabend umfasste Kompositionen von **Henri Duparc**, **Claude Debussy**, **Alban Berg**, **Wolfgang Amadeus Mozart** und **Franz Schubert**.

Am Freitag, dem 15. Juni spielte das Blockflötenquartett *Flautando Köln* mit **Katharina Hess**, **Susanne Hochscheid**, **Ursula Thelen**, **Kerstin de Witt** in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta das Konzert *Mais tous parle d'amour*.

## AUSSTELLUNGEN

Seit dem 5. Juni wird im Malerbuchsaal der Bibliotheca Augusta die von **Heinz Richter** zusammengestellte Ausstellung **Gotthard de Beauclair** – *Buchgestalter, Lyriker, Verleger* gezeigt.

## AUSLEIHEN

In die Ausstellung *Schlaf und Traum* im Deutschen Hygiene Museum Dresden verleiht die Herzog August Bibliothek bis zum 3. Oktober drei Drucke:

**Abraham à Sancta Clara**: *Centi-folium stultorum in quarto: oder hundert ausbündige Narren in folio*, gedruckt in Wien 1709.

**Julii Cæsaris Scaligeri**: *De Insomniis Commentarius In Librum Hippocratis: Accessit in fine Aristotelis de somno & vigilia, insomniis & divinatione Libellus*, 1610.

**Max Pleßner**: Die neueste Erfindung: Das Antiphon; ein Apparat zum Unhörbarmachen von Tönen und Geräuschen, 1885.

Im Römisch-Germanischen Museum Köln, in der Ausstellung *Kosmos der Zeichen. Schriftbild und Bildformel in Antike und Mittelalter*, wird vom 26. Juni bis 30. September ein Druck aus Wolfenbüttel mit folgendem Titel zu sehen sein: *Ordnung der romis. ko. ma. Camergericht mit allen seinen puncten vnd artickeln wie das dan uff der versamblung des heiligen Reichsdag zu wormsꝝ jm jar. M.cccc.xcv. durch vnsern allergnedigsten hern Maximilian rom. ko. Die Churfursten Fursten vnd gemeyn versamblung des heiligen Reichs geordent gesetzt vnd beslossen ist*, 1495.

## BESUCH

Am 13. Juni haben die beiden Buchkünstler **Sabine Golde** und **Sven Märckisch** von der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle (Fachgebiet Buch/Konzeptkunst Buch) mit einer Studentengruppe die Herzog August Bibliothek besucht. **Werner Arnold** und **Katharina Mähler** haben eine Auswahl von Künstlerbüchern präsentiert.

**Jutta Prieur-Pohl** (Direktorin Staats- und Personenstandsarchiv Detmold) und ihr Kollege **Johannes Kistenich** waren am 20. Juni in Begleitung von **Wilfried Knauer** (JVA Wolfenbüttel) Gäste der Herzog August Bibliothek. Ihr besonderes Interesse galt der Arbeitsstelle Erhaltung und Restaurierung.

Am 21. Juni besuchten **Marzenna Ciechanska**, Academy of Fine Arts (Faculty of Conservation and Restoration of Art Objects), und **Beate Kozub**, Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim (Fachbereich Restaurierung von Buch und Papier), die Herzog August Bibliothek und ihre Restaurierwerkstatt.

## VERÖFFENTLICHUNGEN

Im Juni erschien Heft 1 des Jahrgangs 31/2007 der Zeitschrift *Das achtzehnte Jahrhundert der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts* im Wallstein Verlag, Göttingen. In der Rubrik *Aus der Forschung*, S. 103-105, bespricht **Helwig Schmidt-Glintzer**: **Karl S. Guthke**, *Die Erfindung der Welt, Globalität und Grenzen in der Kulturgeschichte der Literatur* (Tübingen 2005).

## DIGITALE BIBLIOTHEK

Das Projekt *duennhaupt digital* hat im Juni seine Arbeit aufgenommen. Gerhard Dünnhaupt verfasste Personalbibliographien zu den Drucken des Barock. Jetzt geht es darum, von jedem der knapp 200 im *Dünnhaupt* nachgewiesenen Autoren mindestens eine Ausgabe eines Werkes zu digitalisieren. Das bedeutet, dass in einem Zeitraum von zwei Jahren 2000 Titel mit über 500.000 Seiten aus der Zeit des Barock digitalisiert werden. Um den Mengen Herr zu werden, wurde an der Bibliothek eigens ein elektronischer Workflow eingerichtet. Bestandteile dieses Workflow sind die automatische Titelübernahme aus dem OPAC, die konservatorische Prüfung im Magazin durch Direkteingabe von Prüfungsergebnissen über einen mit dem Internet verbundenen Handheld im Magazin (dazu wurde das komplette Magazin mit WLAN ausgestattet), die Direktbestellung von Büchern bei den Magazinen, die automatische Konversion und Onlinebereitstellung durch die Digitalisierungs- und Fotowerkstatt, Katalogisierungsmodule und Programme zur Eingabe von Strukturdaten. **Stefan Salzmann**, Student der Informatik an der Universität Hildesheim, programmiert am Lehrstuhl von **Christa Womser-Hacker** für seine Bachelorarbeit einen neuen Strukturdateneditor. Dieser soll jetzt zum Einsatz kommen soll. Näheres unter: <http://diglib.hab.de/?link=017>.

## BESONDERE ERWERBUNGEN DER SAMMLUNG DEUTSCHER DRUCKE 1601-1700

Eine bislang unbekannte Ausgabe des erstmals 1597 erschienenen Prodigienbuches von dem protestantischen Pfarrer **Andreas Angelus** (1561-1598). Er berichtet hier von Sonnen-, Mond-, Stern- und Feuerzeichen, Tier- und Menschenmonstern, Erdfällen, Blutregen und anderen wunderlichen Dingen.

**Andreas Angelus**: Historische Beschreibung. Darin nicht allein gehandelt wird von Wundern des Himmels Firmament... Frankfurt/M.: Brachfeld, 1601.

## PERSONALIA

**Christian Heitzmann** ist seit 1. Juni Leiter der Handschriftenabteilung.

## DIE HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK IN DEN MEDIEN

Im niederländischen Refomatorisch Dagblatt erschien am 7. Juni ein ganzseitiger Bericht von **Jan-Kees Karels** über die Bibliothek: *Het wonder van Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek bewaart oudste Bijbeluitgaven.*

In der Wissenschafts-Kolumne der Braunschweiger Zeitung erschien am 23. Juni ein Bericht von **Nicole Geffert** über das Projekt *Leibnizressourcen digital*.

In Kooperation mit *Braunschweig – Stadt der Wissenschaft 2007* hat das *Wissenswert Magazin* kurze Filmbeiträge online gestellt. Berichtet wird über das Projekt der Herzog August Bibliothek *Neue Forscher braucht das Land* mit Schülerinnen und Schülern aus der Region:  
[http://www.miraculixdesign.de/wissenswert\\_tv/index2.php?k=2&v=1&s=15&sm=2&lfdnr=22&part=f](http://www.miraculixdesign.de/wissenswert_tv/index2.php?k=2&v=1&s=15&sm=2&lfdnr=22&part=f).

Außerdem:

**Ulrich Johannes Schneider**: *Der Geist der Rotunde. So lässt sich die Einsamkeit mit anderen zusammen aushalten: Eine kleine Geschichte des Lesesaals.* In: SZ 16./17. Juni, S. 18.

**Kai-Uwe Ruf**: *Preußischer Adel liest vor. Prinz Georg Friedrich von Preußen ist in der Augusteerhalle zu Gast.* Braunschweiger Zeitung 23.6.07.

\*\*\*

## AUSBLICK IN DEN JULI

Am Sonntag, dem 22. Juli, um 19.00 Uhr, hält **S. E. Claude Martin**, Botschafter Frankreichs in der Bundesrepublik Deutschland, in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta im Rahmen des [Europa-Kollegs 2007](#) den öffentlichen Vortrag *Abendland - Morgenland. Der Dialog der Kulturen*.

Eine Woche später, am Sonntag, dem 29. Juli, um 11.30 Uhr, findet im Rahmen der Ausstellung *Gotthard de Beauclair – Buchgestalter, Lyriker, Verleger* ihm zu Ehren in der Augusteerhalle eine Gedenkveranstaltung statt. **Christian Scheffler** führt mit dem Vortrag *Fürst der Typographen* in Leben und Werk Gotthard de Beauclairs ein. Der BÜchner-Preisträger **Arnold Stadler** liest Lyrik von Gotthard de Beauclair.

\*\*\* [www.hab.de](http://www.hab.de) \*\*\*