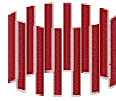


# Monatsbericht der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Juni 2009

## BESONDERE NACHRICHTEN

**Kultur-Staatsminister Bernd Neumann** war auf Anregung von Jochen-Konrad Fromme MdB am 12. Juni zu Gast in der Herzog August Bibliothek. Nach einer Führung durch die Bibliothek durch den Bibliotheksdirektor **Helwig Schmidt-Glintzer** hielt Neumann in der Augusteerhalle einen öffentlichen Vortrag zu „**Kultur in der Krise**“. Er betonte die Bedeutung von Kultur als Standort- und Wirtschaftsfaktor. Die steigenden Umsätze, die in der Kreativ- und Kulturindustrie generiert werden, würden der klassischen Industrie zunehmend den Rang ablaufen. Neumann hob die Bedeutung der Herzog August Bibliothek als Standort der geisteswissenschaftlichen Forschung in Deutschland hervor. Für die Wolfenbütteler Kulturlandschaft konnte Neumann die gute Nachricht verkünden, dass das Anna Vorwerk-Haus, das Lessingtheater und das Gärtnermuseum Bundesmittel aus dem Konjunkturprogramm erhalten werden.

Die **Sanierung des Anna Vorwerk-Hauses** ist gesichert. Die Wüstenrot Stiftung stellt einen Betrag von rund 2 Mio. Euro zur Verfügung. Weitere Unterstützung erhält die Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek (GdF), die seit 1977 Eigentümerin des denkmalgeschützten Gebäudes ist, von der Stadt Wolfenbüttel mit 60.000 Euro, dem Land Niedersachsen und dem Bund mit zusammen 100.000 Euro. Die GdF gibt aus eigenen Mitteln 40.000 Euro für die Sanierung. Am 24. Juni 2009 stellten Georg Adlbert, Geschäftsführer der Wüstenrot Stiftung, und Manfred Flotho, Präsident der GdF, gemeinsam die Bedingungen und Inhalte zur Durchführung der Denkmalmaßnahme vor.

## VORTRÄGE VON MITARBEITERN UND STIPENDIATEN SOWIE VERANSTALTUNGEN AN DER BIBLIOTHEK

Beim **Erfurter Bibliothekartag** hat am 2. Juni **Ad Stijnman** über das Virtuelle Kupferstichkabinett als Gemeinschaftsprojekt der Herzog August Bibliothek und des Herzog Anton Ulrich-Museums berichtet.

Ein Gastseminar „**Christliche Bildkultur**“ gaben vom 2. bis 5. Juni **Thomas Sokoll, Uta Kleine und Daniel Syrbe** von der Fernuniversität Hagen an der Herzog August Bibliothek.

**Jill Bepler** nahm am 4. und 5. Juni am Forschungszentrum Gotha an der Tagung „**Frauen am Gothaer Hof**“ teil. Sie hielt einen Vortrag zum Thema „**Fürstinnenbibliotheken im 17. Jahrhundert: Quellen und Perspektiven**“.

An der Konferenz „**Spuren der Avantgarde. Theatrum Oeconomicum**“ hat **Volker Bauer** vom 4. bis 6. Juni teilgenommen und dort am 5. Juni zum Thema „**Überbietung, Entwertung, Verknappung: Ökonomie des Zeremoniells und der Hofpublizistik im 17. und 18. Jahrhundert**“ vorgetragen.

**Britta-Juliane Kruse** hat am 5. und 6. Juni an der Freien Universität Berlin das Hauptseminar „**Buchkultur und Lektürepraxis in Frauenklöstern des Mittelalters**“ geleitet.

Das Stipendiatenkolloquium hörte am 8. Juni einen Vortrag von **Volker Arnke** zum Thema „**Das juristische Wissen um Frieden im Alten Reich in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts**“.

Am 10. Juni wurde die Vortragsreihe der Lessing-Akademie zu „Lessing und Europa“ mit dem Vortrag „**Lessing und Frankreich**“ von **Jutta Golawski-Braungart** fortgesetzt.

Das monatliche Werkstattgespräch befasste sich am 11. Juni mit dem Projekt „**Bernwardpsalter und Bibliotheksgeschichte von St. Michael zu Hildesheim**“, das von **Monika Müller** vorgestellt wurde.

Die Ausstellung „**Eine Stadt versinkt ... unter Bildern. Venedig in den Künstlerbüchern der Herzog August Bibliothek**“, kuratiert von **Christian Mathieu**, wurde am 11. Juni in der Augusteerhalle eröffnet. Venedig versinkt in der Lagune – nicht aufgrund des steigenden Meeresspiegels, sondern, wie der venezianische Schriftsteller Tiziano Scarpa meint, unter der schieren Last der seit Jahrhunderten auf die Stadt projizierten Bilder. Die Künstlerbuchausstellung, die bis zum 6. September 2009 im Malerbuchkabinett der Bibliotheca Augusta zu sehen sein wird, greift diese Thematik auf.

Drei 10. Klassen des Gymnasium Martino Katharineum Braunschweig wurden am 11. und 12. Juni von **Madeleine Kiehlmann** in die Nutzung der Bibliothek am Thema von **Lessings Emilia Galotti** eingeführt.

Ein Gastseminar **der Universität Göttingen** zur Musikgeschichte fand am 12. Juni unter der Leitung von **Arne Spohr** statt.

**Christian Heitzmann** hat am 12. Juni an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig im Rahmen der Ringvorlesung „Modell Mittelalter“ einen Vortrag über „**Angst und Aufklärung im Abendland. Mittelalterliche Wege in die Moderne**“ gehalten.

Am 15. Juni erlebte eine 11. Klasse des **Braunschweiger Gymnasiums Martino Katharineum** einen Nachmittag in der Bibliotheca Augusta mit einem Vortrag von **Christian Heitzmann** über die Herzog August Bibliothek als Altbestandsbibliothek und einer thematischen Führung über das Wirken von Herzog August.

Zu einem Arbeitstreffen des DFG-Projektes „**Anpassung und Weiterentwicklung des Internetportals Manuscripta Mediaevalia**“ waren **Christian Heitzmann** und **Torsten Schaßan** am 15. und 16. Juni in Marburg.

Ein Gastseminar der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt unter Leitung von **Luise Schorn-Schütte** zu „**Lebensformen des Bürgertums in der Frühen Neuzeit**“ fand vom 16. bis 19. Juni im Bibelsaal der Bibliotheca Augusta statt.

Eine Schülergruppe des 11. Jahrgangs vom **Lessinggymnasium Hoyerswerda** bearbeitete vom 16. bis 19. Juni unter Anleitung von **Wilfried Seyfarth** verschiedene Themen zur deutschen Literaturgeschichte.

Auf Einladung Karl Kardinal Lehmanns hat **Helwig Schmidt-Glintzer** am 16. Juni 2009 in Mainz die Religionen Chinas unter dem Thema „**Kosmische Ordnung und die Rückkehr ins Diesseits – Himmelskult, Geisterglauben und soziale Bindung in China**“ dargestellt und anschließend ein öffentliches Gespräch mit Kardinal Lehmann geführt.

Zum **Gedenken an den 17. Juni 1953** lasen im Lessinghaus die Autoren **Charlott Ruth Kott** und **Gernot Bischoff** aus ihren Büchern, in denen sie von ihren Erfahrungen in der Nachkriegszeit in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR berichteten.

Bei der Tagung der Grimmelshausen Gesellschaft „**Erotik und Gewalt im Werk Grimmelshausens und im deutschen Barockroman**“, die vom 18. bis 21. Juni stattfand, hielt **Ulrike Zeuch** den Vortrag „**Verführung als die wahre Gewalt? Weibliche Macht und Ohnmacht in Grimmelshausens Werk**“.

Mehrere Vorträge hielten Mitarbeiter der Herzog August Bibliothek bei dem **3. Trierer Bibliotheksworkshop „Die Bibliothek des Mittelalters als dynamischer Prozess“** am 19. und 20. Juni in der Stadtbibliothek Trier. **Patrizia Carmassi** referierte über „**Die Bibliotheken in der Bibliothek. Wachstumsprozesse und Funktionsprofile in der Halberstädter Dombibliothek**“, **Britta-Juliane Kruse** und **Kerstin Schnabel** präsentierten gemeinsam das Thema „**Buchkultur und Bildungsstand der Augustinerchorfrauen in Steterburg**“ und **Monika Müller** sprach über „**Die Klosterbibliothek von St. Michael in Hildesheim (10. – 15. Jahrhundert)**“.

**Esther-Beate Körber** aus Berlin referierte am 22. Juni im Stipendiatenkolloquium über ihr Projekt „**Flugschriften zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg und ihre Argumentationsstrukturen. Ein Bericht aus der Werkstatt**“.

Ein Gastseminar der **Christian-Albrechts-Universität Kiel** zum Thema „**Toleranz und Gedankenfreiheit in der Philosophie des 17. und 18. Jahrhunderts**“ fand vom 23. bis 25. Juni unter Leitung von **Astrid von der Lühe** in der Herzog August Bibliothek statt.

Zum Auftakt der Tagung „**Konzepte des Hermetismus in der Literatur der Frühen Neuzeit**“, die von der Freien Universität Berlin an der Herzog August Bibliothek vom 24. bis 26. Juni durchgeführt wurde, referierte Hans-Georg Kemper bei einem öffentlichen Abendvortrag über „**Hermetisch-poetischen Liebes-Zauber. Von der mystischen ‚Jesus-wollust‘ zur ‚Passion‘ der Liebesehe**“ in der Augusteerhalle.

In der Vortragsreihe der **Lessing-Akademie** Wolfenbüttel „**Lessing und Europa**“ referierte am 24. Juni **Thomas Martinec**, Regensburg, über „**Lessing und England**“ im Gartensaal des Lessinghauses.

Eine öffentliche Präsentation der **Faksimile-Ausgabe des Reichenauer Perikopenbuchs** fand am 25. Juni in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek statt. Die Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz (ADEVA) hat in der Reihe „**Codice Selecti**“ die bedeutende Handschrift als hochwertige Reproduktion aufgelegt. Aus diesem Anlass zeigte die Herzog August Bibliothek das Original dieser ottonischen Prachthandschrift, die Anfang des 11. Jahrhunderts im Bodenseekloster Reichenau entstand, bis zum 5. Juli.

**Torsten Schaßan** gab am 26. und 27. Juni an der Universität Freiburg einen Workshop „**XML und digitale Editionen**“. Der Workshop wurde ausgerichtet vom Mittelalterzentrum der Universität Freiburg und dem Promotionskolleg „**Lern- und Lebensräume im Mittelalter**“ sowie dem interdisziplinären Masterprogramm „**Mittelalter- und Renaissance-Studien**“.

## KONZERTE

Das **Linus Ensemble** gab am 5. Juni ein **Konzert mit Kammermusik** des 20. Jahrhunderts in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta. Auf dem Programm standen Werke von Béla Bartók, George Crumb und Anton Webern. Der Kammermusikabend war eine gemeinsame Veranstaltung der Herzog August Bibliothek und des Michael Praetorius Collegiums e.V.

Der Pianist **Christoph Soldan** gab am 18. Juni in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta ein **Gesprächskonzert „Von Bach zu Berg“** in der Reihe „Konzerte in der Herzog August Bibliothek“. Auf dem Programm standen Werke von Alban Berg, Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn und Franz Schubert.

Im Rahmen der **1. Wolfenbütteler Vokaltage** des Arbeitskreises Musik in der Jugend war am 20. Juni das **schwedische Vokalensemble „Vocado“** in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta zu Gast.

## PERSONALIA

**Katharina Zymelka** ist seit dem 15. Juni in der Abteilung 6, Veröffentlichungen und Kulturprogramm, als studentische Hilfskraft tätig.

## DIE HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK IN DEN MEDIEN

Über den Auftritt des „Linus-Ensembles“ in der Herzog August Bibliothek berichtete für die Braunschweiger Zeitung **Susanne Beyer**. **„Abgetaucht in die Welt der Musik“**, Braunschweiger Zeitung, 8. Juni 2009.

Der Besuch von Kultur-Staatsminister Bernd Neumann in der Herzog August Bibliothek wurde in der Braunschweiger Zeitung von **Martin Jasper** thematisiert. **„Berlin könnte dichtmachen ohne Kultur!“**, Braunschweiger Zeitung, 13. Juni 2009.

Die Eröffnung der Ausstellung „Eine Stadt versinkt ... unter Bildern“ wurde von **Stephan Querfurth** in der Braunschweiger Zeitung besprochen. **„Venedig ist in den Köpfen und Herzen immer präsent“**, Braunschweiger Zeitung, 13. Juni 2009.

Die Eröffnung des Lessing-Portals fand großes Medienecho: Die **Braunschweiger Zeitung** berichtete am 15. Juni, die **Frankfurter Rundschau** vermeldete die neue Seite der Lessing-Akademie genauso wie die **Hannoversche Allgemeine Zeitung** am 16. Juni. Die **Frankfurter Allgemeine Zeitung** druckte am 24. Juni eine Rezension über das Lessing-Portal.

Die Sanierung des Anna-Vorwerk-Hauses durch die Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek mit Unterstützung der Wüstenrot-Stiftung war Thema eines Artikels von **Jörg Kleinert** in der Braunschweiger Zeitung. **„Grünes Licht für die Sanierung“**, Braunschweiger Zeitung, 25. Juni 2009.

Die feierliche Präsentation der Faksimile-Ausgabe des Reichenauer Perikopenbuchs wurde für die Braunschweiger Zeitung von **Lina Giffhorn** begleitet. **„Originalgetreu bis ins kleinste Detail“**, Braunschweiger Zeitung, 27. Juni 2009.

## AUSBLICK IN DEN JULI

Die Ausstellung **„Die Sterne lügen nicht – Astrologie und Astronomie im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit“** wurde bis zum 26. Juli verlängert und ist zu den regulären Öffnungszeiten der musealen Räume zugänglich.

Am **Sonntag, 5. Juli 2009** findet ab 19.00 Uhr eine **öffentliche Podiumsdiskussion „Der Sieg des guten Prinzips über das böse?“** zur Eröffnung des Europa-Kollegs von der Stiftung Niedersachsen und der Herzog August Bibliothek in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta statt. Es diskutieren unter der Leitung von Claus Röck (NDR) die Pastorin Anne Gidion und Generalvikar Theodor Paul.

Eine **öffentliche Führung durch das Zeughaus** findet am **Dienstag, 7. Juli 2009** um 17.00 Uhr statt.

Eine **öffentliche Abendführung** durch die Bibliotheca Augusta findet am **Dienstag, 7. Juli 2009** um 20.00 Uhr statt.

**„Dasein als verzaubertes Chaos. 20 Jahre Sammlung Deutsche Drucke 1601-1700 auf den Spuren von Herzog August d. J. (1578-1666)“**, die neue Ausstellung der Herzog August Bibliothek wird am **Sonntag, 2. August 2009**, um 11.30 Uhr in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta eröffnet. Die Herzog August Bibliothek zeigt eine repräsentative Auswahl von Büchern aus der Sammlung Herzog Augusts und Drucke aus dem 17. Jahrhundert, die im Rahmen der Sammlung Deutscher Drucke in den vergangenen 20 Jahren nacherworben wurden.

Eine **öffentliche Führung durch das Zeughaus** findet am **Dienstag, 4. August 2009** um 17.00 Uhr statt.

Eine **öffentliche Abendführung** durch die Bibliotheca Augusta findet am **Dienstag, 4. August 2009** um 20.00 Uhr statt.

Ein Sonderkonzert des **Louis Spohr Musikforums Braunschweig** mit der weltberühmten **Violinistin Midori und dem Pianisten Özgür Aydin** findet am **Freitag, 7. August 2009** in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel statt. Auf dem Programm stehen Werke von Bach, Hindemith, Saint-Saens und Schumann.

\*\*\* [www.hab.de](http://www.hab.de) \*\*\*