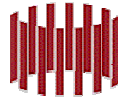


# Monatsbericht der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Juli 2009

## BESONDERE NACHRICHTEN

Zwanzig Schülerinnen und Schüler deutscher Auslandsschulen aus ganz Europa nahmen vom 5. bis 17. Juli am **7. Europa-Kolleg** in Wolfenbüttel teil. Die **Stiftung Niedersachsen** und die Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel veranstalten das Europa-Kolleg mit Vorträgen, vertiefenden Gruppenarbeiten und Exkursionen seit 2003 zu wechselnden Themen. In diesem Jahr arbeitete die europäische Gruppe gemeinsam mit verschiedenen Gastwissenschaftlern an der Frage: „**«Der Sieg des guten Prinzips über das böse?» Religion und religiöse Identitäten in Europa in Geschichte und Gegenwart**“.

Das Magazin der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG), die „**forschung**“, veröffentlichte als **Titelstory** der aktuellen Ausgabe zur DFG-Jahresversammlung in Leipzig einen Beitrag zum „**Virtuellen Kupferstichkabinett**“. Das „Virtuelle Kupferstichkabinett“ ist ein Kooperationsprojekt der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und des Herzog Anton Ulrich-Museums in Braunschweig. In der Datenbank werden die Graphiksammlungen beider Institutionen zusammengeführt und unter [www.virtuelles-kupferstichkabinett.de](http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de) für Wissenschaftler und die interessierte Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

## VORTRÄGE VON MITARBEITERN UND STIPENDIATEN SOWIE VERANSTALTUNGEN AN DER BIBLIOTHEK

Das **Kuratorium der Herzog August Bibliothek** tagte am 1. Juli im Bibelsaal. Dabei wurden auch die Stipendiaten des Landes Niedersachsen für das Jahr 2010 ausgewählt. Es werden insgesamt 27 Personen aus dem In- und Ausland gefördert.

Ein Gastseminar der Universität Erlangen fand vom 2. bis 4. Juli zum Thema „**Krieg, Krisen und Katastrophen – Regionale Erfahrungswelten zwischen Bauernkrieg (1525) und Erstem Weltkrieg (1914/18)**“ unter der Leitung von **Wolfgang Wüst** und **Andreas Otto Weber** statt.

In München hat **Torsten Schaßan** an der internationalen Tagung „**Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter**“ am 3. und 4. Juli teilgenommen und die Sektion „Information science view on manuscripts“ moderiert.

**Torsten Schaßan** wurde für zwei weitere Jahre in die „**Digital Medievalist Executive**“ gewählt. Die „Digital Medievalist“ ist eine internationale, web-basierte Community für Mediävisten, die mit digitalen Medien arbeiten. Als lose Organisation wurde sie 2003 gegründet, um den Wissenschaftlern zu helfen, den zunehmenden Ansprüchen gerecht zu werden, die beim Betrieb digitaler Projekte auftreten. Das Projekt wird an der University of Lethbridge gehostet

und von einem internationalen Gremium von Mediävisten mit umfangreicher Erfahrung in der Nutzung digitaler Medien betreut.

**Sven Limbeck** hat am 4. Juli am **2. Niedersächsischen Studientag Musikwissenschaft** an der Hochschule für Musik und Theater Hannover teilgenommen und ein Referat über das Berufsfeld Bibliothek für MusikwissenschaftlerInnen gehalten.

Das **Europa-Kolleg** wurde in diesem Jahr mit einer öffentlichen **Podiumsdiskussion** am 5. Juli in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek eröffnet. Pastorin Anne Gidion, Diakonisches Begegnungszentrum Feuerherz, Hamburg, und Generalvikar Prälat Theodor Paul, Bistum Osnabrück, diskutieren zum Thema: „**Von der Renaissance des Religiösen in der Gegenwart**“.

Das **Stipendiatenkolloquium** hörte am 6. Juli einen Vortrag von **Vera Keller**, Montreal, zu ihrem Projekt: „**Exporting Wonders: Cornelis Drebbel's International Fame Between Pansophic Philosophy and Competitive Politics**“.

Ein Gastseminar des Interdisziplinären Instituts für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit der Universität Osnabrück fand am 8. und 9. Juli 2009 im Bibelsaal der Herzog August Bibliothek zum Thema „**Sebastian Brant: Das Narrenschiff**“ unter der Leitung von **Wolfgang Adam** statt.

**Ad Stijnman** hielt am 9. Juli bei der Konferenz „Picture Meeting Nr. 3“ am Instituut Collectie Nederland in Amsterdam einen Vortrag zu „**Databases for art technological source research, some do's and dont's**“, bei dem er auch Beispiele aus dem Virtuellen Kupferstichkabinett präsentierte.

Im monatlichen Werkstattgespräch stellte am 16. Juli **Ad Stijnman** das „**Virtuelle Kupferstichkabinett**“ gemeinsam mit Claudia Kleine-Tebbe vor.

Am 20. Juli referierte **Josef Glowa**, Fairbanks im Stipendiatenkolloquium über „**Bild & Text: Networking im oberrheinischen Kulturraum des 16. Jahrhunderts**“.

Ein Gastseminar der Technischen Universität Braunschweig zur **Medizingeschichte** fand am 22. Juli unter der Leitung von **Bettina Wahrig** statt.

Von der Humboldt-Universität Berlin war **Felix Mundt** mit einem Gastseminar zur **Einführung in die neulateinische Philologie** vom 27. bis 29. Juli zu Gast im Bibelsaal.

**Wolfenbütteler Schülerinnen und Schüler** wurden am 28. Juli im Rahmen einer Ferienkalender-Aktion der **Wolfenbütteler Stadtjugendpflege** durch die Herzog August Bibliothek geführt.

**Ulrike Zeuch** hat vom 28. bis 31. Juli an der „**Fifth International and Interdisciplinary Conference Alexander von Humboldt, 2009: Travels between Europe and the Americas**“ an der FU Berlin teilgenommen und im Rahmen des von ihr und Wiebke Röben de Alencar Xavier geleiteten Panels „Cultural Translation: the Example of Brazil“ den Vortrag „**Alexander von Humboldt's (1769-1859) expeditions to Latin America (1799-1804) as a contribution to cultural translation?**“ gehalten.

Am 31. Juli tagte das **Kuratorium der Dr. Günther Findel-Stiftung** und wählte die Doktoranden aus, die ab Oktober 2009 durch die Stiftung gefördert werden. Es wurden insgesamt 12 Stipendien vergeben.

#### BESONDERE NEUERWERBUNGEN

Die Herzog August Bibliothek konnte ein **Handschriftenfragment aus dem 13. Jahrhundert** als Dauerleihgabe aus Privatbesitz in die Sammlung aufnehmen (Cod. Guelf. 329 Noviss. 8°). Es zeigt auf Vorder- und Rückseite Miniaturen mit Darstellungen zur Messfeier und stammt aus einem niedersächsischen Skriptorium.

#### DIE HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK IN DEN MEDIEN

Die von Julia Freifrau Hiller von Gaertringen verfasste und in der Reihe „Wolfenbütteler Hefte“ als Nr. 23 erschienene Biografie Erhart Kästners „Diese Bibliothek ist zu nichts verpflichtet außer sich selbst“ rezensierte für die Süddeutsche Zeitung **Michael Knoche**. „**Die Herzog Augias Bibliothek**“, Süddeutsche Zeitung, 7. Juli 2009.

Mehrfach Thema der lokalen Berichterstattung war das 7. Europa-Kolleg in der Herzog August Bibliothek. Einen Vorbericht lieferte am 1. Juli 2009 das Wolfenbütteler Schaufenster unter der Überschrift „**Renaissance des Religiösen in der Gegenwart**“. Über die Eröffnungsveranstaltung berichtete am 7. Juli 2009 **Frank Wöstmann** für die Braunschweiger Zeitung in „**Stipendiaten zu Gast in der HAB**“. Zwei der Teilnehmer porträtierte **Torsten Fiebig** für die Braunschweiger Zeitung am 10. Juli in „**Lernend Grenzen überwinden**“. Darüber hinaus begleitete **Birte Leffler** vom Regionalsender **TV38** die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bei einer Exkursion und sendete einen ausführlichen Bericht am 24. Juli.

Über das **Lessing-Portal** berichtete **Marie Elane Hansen** am 16. Juli auf **NDR Info**. Sie führte dazu Interviews mit Helwig Schmidt-Glintzer und Marcus Baumgarten.

Bereits im Vorfeld der Eröffnung der Ausstellung „Dasein als verzaubertes Chaos. 20 Jahre Sammlung Deutsche Drucke 1601-1700 auf den Spuren von Herzog August d. J. (1579-1666)“ berichtete **Ilona Sourell** für die Evangelische Zeitung über die Ausstellung. „**Verzaubertes Chaos des Barock**“, Evangelische Zeitung, 29/2009.

In der KirchenZeitung besprach **Franziska Jüttner** die Forschungsergebnisse zum Bernwardpsalter. „**Spektakuläre Neuerwerbung erforscht**“, KirchenZeitung, 28. Juni 2009.

#### AUSBLICK IN DEN AUGUST

Am 13. August findet um 19.00 Uhr das nächste „**Wolfenbütteler Gespräch**“ in der Augusteerhalle der Herzog August Bibliothek statt. Zu Gast bei dieser Veranstaltung in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung ist der Präsident des Deutschen Kulturrates, Max Fuchs. Thema seiner Ausführungen und der anschließenden Diskussion wird „**Der Kampf um Sinn. Wie Religion und Kultur unser Denken und Handeln bestimmen**“ sein.

Am 19. August liest **Renate Sattler** um 19.00 Uhr aus Lyrik und Prosa unter dem Titel „**Zwischen entwurzelten Steinen**“ im Gartensaal des Lessinghauses.

**Stephen Orgel** von der Stanford University wird am 26. August um 18.00 Uhr einen öffentlichen Vortrag im Rahmen des 13. Jahrestreffens des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Barockforschung „Die Erschließung des Raumes“ halten, der sich mit „**Real Places in Imaginary Spaces**“ beschäftigt.

Im Rahmen dieser Tagung findet auch ein **Gesprächskonzert mit Orgelmusik** in der Wolfenbütteler Hauptkirche Beatae Mariae Virginis am 28. August um 20.00 Uhr statt. Andreas **Liebig** aus Vardø wird Werke von Dietrich Buxtehude, Jan Pieterszoon Sweelinck, Girolamo Frescobaldi und Johann Sebastian Bach spielen.

\*\*\* [www.hab.de](http://www.hab.de) \*\*\*