

German below

Call for Papers

Methods for Micro- and Mesotypography

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel | Joran Proot & Nikolaus Weichselbaumer

In recent years, micro- and mesotypography have benefited considerably from new methodological approaches, particularly quantitative and AI-based methods. This conference aims to foster dialogue between methodological and subject specialists.

Our broad understanding of typography includes printing and ornamentation, but not layout. Although layout is part of typography, it is excluded here as it is part of macrotypography, while our focus is on micro- and mesotypography. In addition, we would also like to include non-printed scripts insofar as they are relevant to research into printed typefaces. The conference will emphasise the application of qualitative and quantitative methods, including digital humanities approaches, to global writing systems.

Possible topics include:

- Identification of typefaces
- Identification of handwritten scripts
- The relationship between fonts and scripts
- Reconstruction of character sets
- Development of printing types for non-Latin scripts
- Analysis of microtypographic details for print identification
- Decoding of implicit workshop practices
- Presentation of new methods and tools
- Micro- and macrotypographic phenomena in the introduction of printing to non-Latin scripts (e.g., Greek, Arabic)
- Methodological challenges and open research questions

The conference will take place at the Herzog August Library in Wolfenbüttel, Germany, from Wednesday 24 to Friday 26 September 2025. The conference languages are German and English. Please submit abstracts (about 300 words) by **31 January 2025** to weichsel@uni-mainz.de and jproot@deeik.com. Travel costs may be reimbursed upon request, as far as the budget allows.

Call for Papers

Methoden für Mikro- und Mesotypographie

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel | Joran Proot & Nikolaus Weichselbaumer

Mikro- und Mesotypographie haben in den letzten Jahren stark von neuen methodischen Ansätzen profitiert, insbesondere von quantitativen und KI-basierten Verfahren. Diese Tagung zielt darauf ab, den Austausch zwischen methodischen und inhaltlichen Expertinnen und Experten zu fördern.

Unser breites Verständnis von Typographie umfasst Druck und Ornamentik, jedoch nicht das Layout. Layout gehört zwar zur Typographie, wird hier aber ausgeklammert, da es Teil der Makrotypographie ist, während unser Fokus auf Mikro- und Mesotypographie liegt. Daneben möchten wir auch nicht-gedruckte Schriften miteinbeziehen, in soweit sie für die Forschung von Druckschriften relevant sind. Besondere Schwerpunkte der Konferenz liegen auf der Anwendung qualitativer und quantitativer Methoden, einschließlich Digital Humanities-Ansätzen, auf globale Schriftsysteme.

Mögliche Themenbereiche umfassen unter anderem:

- Identifikation von Schrifttypen
- Identifikation von geschriebenen Schriften
- Relation zwischen gedruckten und geschriebenen Schriften
- Rekonstruktion von Zeichenvorräten
- Entwicklung von Drucktypen nichtlateinischer Sprachen
- Analyse mikrotypographischer Details zur Druckidentifikation
- Erschließung impliziter Werkstattregeln
- Vorstellung neuer Methoden und Werkzeuge
- Mikro- und makrotypographische Phänomene bei der Einführung des Buchdrucks in nichtlateinische Schriften (z. B. Griechisch, Arabisch)
- Methodische Problemstellungen und offene Forschungsfragen

Die Konferenz findet vom 24. bis 26. September 2025 in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel statt. Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Bitte senden Sie Ihre Abstracts (ca. 300 Wörter) bis zum **31. Januar 2025** an weichsel@uni-mainz.de und jproot@deeik.com. Reisekosten können, soweit es die Haushaltsmittel zulassen, nach Absprache erstattet werden.
