

Zeiten bezeichnen.

**Frühneuzeitliche Epochenbegriffe: europäische Geschichte und globale Gegenwart
(Labelling Times: The 'Early Modern' – European Past and Global Now)**

**Gründungssymposium des Wolfenbütteler Arbeitskreises Frühneuzeitforschung
(Symposium for the Inauguration of the Wolfenbüttel „Arbeitskreis Frühneuzeit-
forschung“)**

Organisation:

Prof. Dr. Andreas Mahler (Berlin)

PD Dr. Cornel Zwierlein (Berlin)

30. Juni bis 2. Juli 2021

Online-Veranstaltung

PROGRAMM

Mittwoch, 30.06.2021

14.00–15.00 Eröffnung: Prof. Dr. Andreas Mahler / PD Dr. Cornel Zwierlein, Zeiten bezeichnen:
Parameter der Periodisierung

**Sektion I: Sinn und Unsinn von Epochenbezeichnungen: Frühe Neuzeit und
Periodisierung (Sense and nonsense of epochal labels: the 'early modern'
and periodization)**

15.00–15.45 Prof. Dr. Daniel Woolf (Queens), Why we Must Divide History into Periods: with
apologies to Jacques Le Goff

15.45–16.30 Prof. Dr. Stefan Willer (HU Berlin), Entdeckung der Zukunft? Über Zukünftigkeit als
Epochenkriterium

Pause

16.45–17.30 Prof. Dr. Thomas Martin Buck (Freiburg i.Br.), Geschichte ohne Epochen? Oder: Von
der heuristischen Notwendigkeit, fließende Zeit in Begriffe zu fassen

17.30–18.15 Dr. Philip Haas (Wolfenbüttel), Stadtgeschichte im „Nachmittelalter“? Ein frühneuzeit-
liches Profil der Stadtgeschichtsforschung jenseits eines epochalen Verlaufschemas

Pause

18.30 Abendvortrag: Prof. Dr. Achim Landwehr (Düsseldorf), Epochalismus. Zu Symptomatik
und Therapie einer Berufskrankheit

Donnerstag, 01.07.2021

Sektion II: Fallstricke epochenbezogener Begriffsgeschichte: Grundannahmen und Konnotationen (Problems of epoch-oriented terminology-based historiography: basic assumptions and connotations)

- 10.00–10.45 Prof. Dr. Marc Föcking (Hamburg), Lucrezia, Cesare, Ippolito. Onomastik und Epochenbewusstsein im italienischen 16. Jahrhundert
- 10.45–11.30 Prof. Dr. Reinhard Strohm (Oxford), The Humanist Legend of Music: Modernity from Antiquity?

Pause

- 11.45–12.30 Prof. Dr. Annette Simonis (Gießen), Epochenkonstruktionen der Renaissance und ihre Metaphernfelder
- 12.30–13.15 Dr. Bernd Kulawik (Bern), ‚Neuerweckung‘ und ‚Erneuerung‘ statt ‚Wiedergeburt‘: Begriffliche Fassungen des (alten) Neuen in der italienischen ‚Renaissance‘

Mittagspause

- 14.15–15.00 Prof. Dr. Ingo Berensmeyer (München), Mediengebrauch als Epochensignatur? Buchdruck und Manuskriptkulturen im England der ‚Frühen Neuzeit‘ als Problemkonstellation der Kommunikationsgeschichte
- 15.00–15.45 Prof. Dr. Susan Richter (Kiel), Der Zeitgenosse als Schwellenfigur zwischen Epochen

Pause

Sektion III: Epochenbegriff und Disziplin: Frühneuzeitbegriffe in den Fachgeschichten (Epoch and discipline: uses of the early modern in the different fields of investigation)

- 16.00–16.45 PD Dr. Marcus Hartner (Bielefeld), Teleology in the “Early Modern Period” in English (Literary) Studies
- 16.45–17.30 Prof. Dr. Anne Enderwitz (HU Berlin), Modernität als Selbstverhältnis: Über die Repräsentation von Gegenwart im englischen Theater der Frühen Neuzeit

Freitag, 02.07.2021

- 10.00–10.45 Prof. Dr. Jörn Steigerwald (Paderborn), *Le Siècle de Louis le Grand* oder die Erfindung von Traditionen
- 10.45–11.30 Dr. Markus Meumann (Gotha), *Ce siècle de fer*. Zur Genese der Selbstdiagnose des 17. Jahrhunderts als Eisernes Zeitalter

Pause

- 11.45–12.30 Prof. Dr. Felix Sprang (Siegen), Frühneuzeit als ‚trading zone‘ – die Epoche schlägt zurück
- 12.30–13.15 Prof. Dr. Florian Klaeger (Bayreuth), Innovation, Umbesetzung und Chronoreferenz in der englischen ‚naturwissenschaftlichen Revolution‘

Mittagspause

Sektion IV: Globale Frühe Neuzeiten (Global early modernities)

- 14.15–15.00 Prof. Dr. Martin A. Nesvig (Miami), At the borders of the Spanish Empire, at the border of a historical epoch? Prosecuting difference in 16th century New Spain
- 15.00–15.45 Mag. Dr. Martin Gabriel (Klagenfurt), Präkolumbischer Wein – frühmoderne Schläuche? Hispanoamerikanische Geschichte in einer globalen ‚Frühen Neuzeit‘

Pause

- 16.00–16.45 Prof. Dr. Michael Facius (The University of Tokyo): The emergence of the label ‘Early Modern’ (*kinsei*) in Japan c. 1900 and the issue of Eurocentrism in periodization
- 16.45–17.30 PD Dr. Cornel Zwielerlein (FU Berlin): Biblical Times, Asian Times: The Antiquarian Chronological Debate and Cultural Transfers by Missionaries from China

Pause

- 17.45 Schlussvortrag: Prof. Dr. Joyce E. Chaplin (Harvard), The Projecting Age