HERZOG
AUGUST
BIBLIO
THEK

Mediävistischer Arbeitskreis Wolfenbüttel

Aktuelle Fragen der Edition in transdisziplinärer Perspektive

Workshop für
Nachwuchswissenschaftler_innen
Wolfenbüttel, 7./8. November 2019

Organisation:
Prof. Dr. Sabine Griese (Leipzig)
Prof. Dr. Michael Klaper (Jena/Weimar)

Um Anmeldung bis 15. Oktober 2019 wird gebeten an sabine.griese@uni-leipzig.de oder michael.klaper@uni-jena.de

Donnerstag, 7. November 2019

8.45 Begrüßung & Eröffnung des Workshops
Michael Klaper und Sabine Griese

Moderation: Alessandra Beccarisi

9.00 **Elisa Bisanti** (Trento)
Problems in Editing Glosses: interlinear and marginal notes on Henry Aristippus' translation of Plato's *Phaedo*

Kurze Pause

10.45 **Eleonora Andriani** (Salento/Köln/London)
The *Liber Introductorius* of Michael Scot: alternative strategies for an edition of the *Prohemium*

Mittagspause

Moderation: Claudine Moulin

14.00 **Elke Zinsmeister** (Berlin)
Der Österreichische Bibelübersetzer auf dem Weg ins Web – Probleme und Chancen

Kaffeepause

Moderation: Martina Giese

16.00 **Benedikt Marxreiter und Bernd Posselt** (München)
Die MGH an ihrem 200. Geburtstag – Editionen zur mittelalterlichen Geschichte im digitalen Zeitalter

Kurze Pause

Moderation: Peter Schmidt

17.45 **Jakub Šimek und Jana Wolf** (Heidelberg)
Bilder edieren im Heidelberger Projekt »Welscher Gast digital«

Abendessen

Freitag, 8. November 2019

Moderation: Michael Klaper

9.00 **Tim Eipert / Anna Sanda / Lucia Swientek** (Würzburg)
Die Sequenzen-Edition im CORPUS MONODICUM (CM). Perspektiven und Probleme einer Hybrid-Edition einstimmiger Musik des lateinischen Mittelalters

Kurze Pause

Moderation: Carmen Cardelle de Hartmann

10.45 **Julia Burkhardt** (Heidelberg)
Geschichten für alle? Überlieferung und Edition des *Bienenbuchs* von Thomas von Cantimpré

12.15 Verabschiedung
Michael Klaper und Sabine Griese