

Stipendiaten im Hauptprogramm 2020

Sophie Battell (Exeter)
Hospitality in Early Modern Literature and Culture

Corinne Bayerl (Eugene)
The Stage on Trial: Opposition against the Theatre in Seventeenth-Century Europe

Laura Beck Varela (Madrid) 2019
The Querelle des Femmes in Early Modern Jurisprudence: a research outline

Karen Lee Bowen (Antwerpen)
The Sadelers: from printmakers to booksellers

Antonella Calaresu (Alghero)
Eine Wolfenbütteler Passionsharmonie

Julie Casteigt (Toulouse)
Unberücksichtigte Elemente des mittelalterlichen Gelehrtennetzwerks in neu entdeckten mittelalterlichen Predigten zum Prolog des Johannesevangeliums in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Cécile De Morrée (Utrecht)
Poem or Performance? Functions and Modes of Reception of 16th century French and Dutch Popular Printed Songbooks

Daniela D'Eugenio (Nashville)
Picturing Ethics: Words and Images in Early Modern Italian Illustrated Collections of Proverbs, Copybooks and Emblem Books

Corinna Dziudzia (Eichstätt-Ingolstadt)
Überschreibungen in literaturgeschichtlichen Wissensnarrativen: Warum gekrönte Dichterinnen der Frühaufklärung heute vergessen sind

William Edward Engel (Sewanee)
The Printer as Author in Early Modern English Book History: John Day and the Fabrication of a Protestant Memory Art

Christoph Fasbender (Chemnitz)
Lateinschulen im mitteldeutschen Raum/Handbuch der mitteldeutschen Lateinschulen

Rodolfo Garau (Venedig)
Epicureanism and Gassendism: Debates, Receptions and Cultural Translations in Early Modern Continental Europe (1650-1750)

Christine Göttler (Bern)
A golden age of silver. Metal in the imagination of early modern Antwerp

Viktoria Gräbe (Berlin)
Die Schulprogrammssammlung der Herzog August Bibliothek - ein unterschätzter Bestand zur Rekonstruktion der Vernetzung höherer jüdischer Schulen im langen 19. Jh.

Louise Hecht (Potsdam)
Bibelübersetzungen und -auslegungen in der Haskalah (Jüdische Aufklärung)

Dana E. Katz (Portland)
Materials of Islam in Early Modern Europe

Alessandro Laverda (Montecchio Precalcino)
The Debate on Miracles in Early Modern Germany: Philosophy, Theology and Medicine

Daniel Lochman (San Marcos)
Early Modern Cognition and In-spired Energeia: Philosophy, Theology and Medicine on the Continent

Frank Muller (Strasbourg)
Hans Weiditz in Strassburg (1523-ca. 1536)

Leigh Penman (Brisbane)
The Correspondence of Jacob Böhme: A New Critical Edition

Stefano Pezzè (Venedig)
Reading the hand in Western Renaissance: the implication of palmistry with nature, power and philosophy

Amanda Pipkin (Charlotte)
Religious Opportunities in Early Modern European Domestic Advice

Irina Polyakova (Kaliningrad)
Amber in Early Modern Prussia: Cultural Context of the Collecting Networks

Paolo Ponzù Donato (Messina)
Cod. Guelf. Aug. 12.6. Aug. 4o: The earliest version of the Ethymologia Mediolanensis?

Michail Reutin (Moskau)
Deutsche Mystiker des späten Mittelalters: J. Eckhart, H. Seuse, J. Tauler

Inigo Ruiz Arzalluz (Vitoria-Gasteiz)
Petrarchan glosses to Terence: Wolfenbüttel, HAB, 56.3.2 Aug. 4o

Tommaso Salvatore (Genf)
Cod. Guelf. 85.9. Aug. fol. and the manuscript tradition of Petrarch's scattered poems

Jan Marco Sawilla (Konstanz)
Zwischen Freudentaumel und Trauerzug. Zur konstitutionellen Funktion der Menschenmenge, ca. 1680-1800

Paul Strohmaier (Trier)
Traumdiskurse und Traumpoetiken im siècle classique

Matthias Tischler (Barcelona)
Zwischen Früh- und Hochscholastik. Bildungsgeschichtliche Umbrüche in Ostsachsen während des 12. und 13. Jh.

Edmund Wareham (Oxford)

Making and Breaking Vows in Late Medieval and Early Modern Germany

Michael Wermke (Jena)

Die Schulprogrammsammlung der Herzog August Bibliothek - ein unterschätzter Bestand zur
Rekonstruktion der Vernetzung höherer jüdischer Schulen im langen 19. Jh.