

Stipendiat*innen im Doktorandenprogramm 2022

Pinar Kutluay

Translators of Ruins: Johann Joachim Winckelmann and Karl Friedrich Schinkel

Christina Mergel

Edelsteine im Umbruch – Cod. Bodmer 42 als ein Produkt des 15. Jahrhunderts

Teresa Mocharitsch

Das Germanenbild des Tacitus und sein Weg in die Bildende Kunst

Sarah Möller

Lehr mich die Kunst. Das ästhetische Subjekt in Grimmelshausens *Siplicissimus*-Roman

Simon Smets

Authorship and Narrative Design in Renaissance Latin Letter Collections 1470-1520