

Stipendiat*innen im Hauptprogramm 2022

Tania Alvarez Portugal (London)

Networks in the transmission of astrological knowledge in 17th century Europe and America

Jürgen Beyer (Tartu)

Matthias Knutzen (ca. 1646- nach 1674). Eine kontextuelle Biographie des ersten Atheisten Europas

Luca Burzelli (Roverbella)

The treatise De somniis of Synesius of Cyrene and its Latin translation by Marsilio Ficino

Joël Chandelier (Paris)

The impact of Arabic medicine in late medieval Latin medicine. The Wolfenbüttel Manuscripts

Silvia Di Paolo (Rom)

Economy of Charity between Middle and Early Modern Ages: *Hospitalia non sunt beneficia*

Holly Fletcher (Cambridge)

Bodyweight and Shape in Early Modern Germany c. 1480-1620

Doris Gruber (Wien)

Fantastische Tierwesen: Westliche Echos osmanischer Fauna in Text und Bild (ca. 1450-1700)

Viola Hildebrand-Schat (Frankfurt)

Unshelfmarked, un-categorised, undefined? Systematik und Klassifizierung des Buches als künstlerisches Ausdrucksmedium

Alessa Johns (Davis)

English at the Ritterakademie Wolfenbüttel

Hyun-Ah Kim (Amsterdam)

Music, Rhetoric and Christian Hebraism in Early Modern Europe: Reuchlin's Reconstruction of the *Modulata*

Sari Kivistö (Helsinki)

Sweet Therapy. Poetry as Medicine at early Modern Universities, ca. 1600-1800

Micha Lazarus (London)

Reformation Literary Criticism

Thea Lindquist (Boulder)

The publication patterns and networks of Fruchtbringenden Gesellschaft (Fruitbearing Society) members based on the VD 17

Ralf Lützel Schwab (Berlin)

Negligenda? Spuren mendikantischer Predigtstätigkeit in der Wolfenbütteler Herzog August Bibliothek

Jasmin Mersmann (Linz)

Der Fall Haizmann. Kulturgeschichte der Teufelsbünde in der Frühen Neuzeit

Anca-Delia Moldovan (Naperville)

Illustrating the Year: New Perspectives into Fifteenth- and Sixteenth-Century Italian Calendars

Phillip Pilhofer (Berlin)

Die Anweisungsliteratur zum Theologiestudium am Beginn des 17. Jahrhunderts. Ein interkonfessioneller Vergleich

Frank Ejby Poulsen (Kopenhagen)

The Privacy of Knowledge: Hermann Conring's analysis of the Holy Roman Empire at the University of Helmstedt

Michael Rosenthal (Toronto)

Spinoza's Arguments for Religious Toleration and the Problem of Jewish Modernity

Elena Roussanova (Hamburg)

Die Schlüsselrolle der *Arifmetika* (1703) Leontij Magnickijs im Wissenstransfer von West- und Mitteleuropa nach Russland. Ermittlung und Erforschung der Quellen, auf denen Magnickijs Werk beruht

Maria Cecilia Rusconi (Buenos Aires)

Kritische Edition des Opus circa speculare aenigma uniuersi, sigillum aeternitatis authentice appellatum des Heymericus de Campo (1395-1460)

Oscar Seip (Rom)

Performing knowledge: On the (re)enactment of information in book theatres ca. 1500-1800

Cecilia Sideri (Mailand)

The Spread of Ancient Greek Culture in Europe through Italian Renaissance Translations: Printed Editions of Historical and Geographical Greek Texts in Translation within the Bibliotheca Augusta

Boris Sokolov (Moskau)

Hypnerotomachia Poliphili (Venetia, 1499), its sources and cultural impact

Tillmann Taape (Los Angeles)

Distillation: Alchemy, Craft Knowledge and Medicine in Print

Messan Tossa (Lome)

Narrativ der Aufklärung in Biographien von afrikanischen Hofmohren

Linus Ubl (Oxford)

Die handschriftliche Überlieferung der Mechthild von Hackeborn

Valerio Zanetti (Cambridge)

The Well-Tempered Chase: Hunting Emotions and Health in Early Modern Europe