

Stipendiat*innen im Hauptprogramm 2023

Anna Albrektson (Stockholm)

Moving Medea: The Transcultural Stage in the Eighteenth Century

Alexander Bevilacqua (Washington)

Festivities and Difference at Early Modern German Courts

Dmitry Biriukov (Moskau)

Mixing, Infinity, Christology: The Physical Paradigms in the Christological Controversies of Byzantium

Hilary Jane Brown (Birmingham)

Anglo-German Cultural Relations before the Hanoverians: The Wolfenbüttel Connection

Marco Condorelli (Torri di Quartesolo)

Visual Identity in Early European Bibles (c. 1500-1700)

Hayley Cotter (Amherst)

The Material Histories of Early Modern Maritime Law

Thomas Dorfner (Aachen)

Heimkehr aus Herausforderung. Das Leben deutschsprachiger Sklav:innen nach der Freilassung (1600-1800)

Christopher Fletcher (Chicago)

Public Engagement in the Middle Ages, 1000-1500

Miguel Gaete (Nottingham)

Behind the Ethnology Illustrator: A critical analysis of Johann Moritz Regendas' *Malerische Reise nach Brasilien*

Viola Hildebrand-Schat (Frankfurt am Main)

Unshelved, un-categorised, undefined? Systematik und Klassifizierung des Buches als künstlerisches Ausdrucksmedium

Andrea Hofmann (Mainz)

In frölichkeit Sein lob außbreitt. Frauen und die Ausbildung evangelischer Frömmigkeit im 16. und 17. Jahrhundert

Oleksii Kuraiev (Kiew)

Die Ukrainer unter Sächsischen Szepter: Deutsche Vorstellungen über das Ukrainische Kosakenheer im Zeitalter der Aufklärung: Architektonik des Wissens im Kontext geopolitischer Entwicklungen 1700-1796

Salvatore Liccardo (Wien)

Representing Germania. Mapping the spatial dimension of German Identities in the Renaissance

Giovanna Montenegro (Binghamton)

The Many Pasts and Futures of Guiana and El Dorado

Ieva Motuzaitė (Berlin)

Edward Herberts religionskritisches Potenzial

Alessandro Palazzo (Trento)

Henry of Herford on Epidemics and Contagious Diseases

Markku Roinila (Helsinki)

Leibniz on the Soul's Powers

Andreas Schmidt (München)

Die Eyrbyggja saga in Cod. Guelf.9.10 Aug. 4to und die Färöer-Darstellungen in der Altkartensammlung der Herzog August Bibliothek

Minou Schraven (Amsterdam)

Indulged Objects in Early Modern Catholic Worlds. Agency, Materiality and the Pope's Prerogative

Eleonora Travanti (Berlin)

Lessing als Herausgeber der Zeitschrift der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel (1770-1778)