

**Stipendiaten der Doktorandenprogramme (Dr. Günther Findel-
Stiftung/Rolf und Ursula Schneider-Stiftung) an der Herzog
August Bibliothek 2020**

Name	Thema
Barbara Dietlinger (Chicago)	Music and Commemoration in Early Modern Europe - Visual and Sonic Intersections of Remembrance
Yi Ding (Tokyo)	Investigation on the Relationship between Chinese Poetry and Painting: Introducing Reader-response Criticism
Leonard Dorn (Bonn)	Kriegsgefangenschaft im Konflikt zwischen Frankreich und Großbritannien im Alten Reich (1757-1762)
Magdalena Fricke (Gotha)	Theorie und Praxis subversiver Textstrategien im Zeitalter der Aufklärung am Beispiel Gotthold Ephraim Lessings
Emily Glider (New Haven)	Geopolitical Players: Diplomacy, Trade and Itinerant Theater in Early Modern Europe
Carolin Gluchowski (Freiburg)	Producing Private Prayerbooks. Female Agency and Reform Theology in Manuscripts of a North-German Convent
Claudia Höhle (Rostock)	Das Stundengebet der Windesheimer Kongregation
Kaleigh Hunter (Wuppertal)	Gardens in Ink: engraved title-pages of European botanical treatises from 1450-1700
Dominika Kovács (Budapest)	Reception of Andreas Capellanus' De Amore in 14th and 15th century Central Europe
Micaela Kowalski (Charlottesville)	Between God and the Devil: Diabolic Representations of the New World in Reformation Europe
Rachel Masters Carlisle (Tallahassee)	The Translation of German Antiquity in Early Modern Augsburg
Jonathan Simon Nathan (Cambridge)	The Myth of an Atheist Underground in Early-Modern Scholarship
Carlos Olano Paredes (Berlin)	Eine Verflechtungsgeschichte der Aufklärung
Rebecca Partikel (Marburg)	Vor dem Buch, für das Buch und über das Buch hinaus: Die Bilder in den astronomischen Veröffentlichungen des Johannes Hevelius (1611-1687)
Luka Rucigaj (Wien)	Wolf Engelbert, Count of Auersperg (1610-1673). Patron of the Arts in the Periphery of the Habsburg Empire and his European Networks
Ludovica Sasso (Dresden)	Die Invektive Poggio Bracciolinis und die seiner Gegner
Martin Schröder (Essen)	Die kursächs. und hann. Feldzugslogistik während des "Großen Türkenkrieges" (1683-1699)
Stefanie Schuldt (Greifswald)	Der Architekt Göran Josuæ Adelcrantz und das schwedische Bauwesen am Beginn des 18. Jahrhunderts
Lasse Stodollick (Konstanz)	Organisationsstrukturen und Wissenspraktiken in der Kriegs- und Domänenkammer Minden (18. Jh.)
Verena Suchy (Gießen)	Bilder abweichender Körper in Perlenfiguren der Frühen Neuzeit
Rachel Weiss (Los Angeles)	Picturing Earth's History in Early Modern Views of the Alps, 1444-1655
Wenrui Zhao (New York)	Dissecting Sight: Eye Surgery and Vision in Early Modern Europe