

**Stipendiaten der Doktorandenprogramme (Dr. Günther Findel-Stiftung/Rolf und Ursula Schneider-Stiftung) an der Herzog August Bibliothek 2019**

<b>Name</b>	<b>Thema</b>
Barbara Dietlinger* (Chicago)	Music and Commemoration in Early Modern Europe - Visual and Sonic Intersections of Remembrance
James Dunn (New Haven)	Virtue Ethics and Lutheran Orthodoxy
Desiree Krikken (Groningen)	My plot, your plat, our inhabited landscape. Early modern land surveyors and the record of physical space
Sarah Lang (Graz)	Digitale Erschließungsmethoden alchemischer Texte am Beispiel der Symbola Aureae Menase Michael Maiers
Tucker Million (Rochester)	Worthy Lords and Honorable Violence: Chivalry in Angevin Naples (1250-1382)
Aidyn Osgood (Ann Arbor)	The Role of Armies in the Sexual Imaginary of France and the Holy Roman Empire, 1550-1650
Catherine Powell (Austin)	Cross-pollination: Agnes Block and her network of botanical artists in the late Dutch Golden Age
Stefanie Schuldt (Greifswald)	Der Architekt Göran Josuæ Adelcrantz und das schwedische Bauwesen am Beginn des 18. Jahrhunderts
Max Wiringa (Leuven)	Fragments of Order. Constructing Renaissance Architecture in the Low Countries
Katharina Worms (Heidelberg)	Wissensspeicher der frühen Neuzeit. Daniel Casper von Lohensteins Anmerkungen zu seinen Trauerspielen

\* Dr. Gudrun Busch-Stipendium