

Stipendiaten der Doktorandenprogramme (Dr. Günther Findel-Stiftung/Rolf und Ursula Schneider-Stiftung) an der Herzog August Bibliothek 2019

Name	Thema
Stefan Beckert (Dresden)	Schmähkampagnen um Herzog Heinrich von Braunschweig-Wolfenbüttel 1538-1545
Barbara Dietlinger* (Chicago)	Music and Commemoration in Early Modern Europe - Visual and Sonic Intersections of Remembrance
James Dunn (New Haven)	Virtue Ethics and Lutheran Orthodoxy
Micaela Kowalski (Charlottesville)	Between God and the Devil: Diabolic Representations of the New World in Reformation Europe
Desiree Krikken (Groningen)	My plot, your plat, our inhabited landscape. Early modern land surveyors and the record of physical space
Sarah Lang (Graz)	Digitale Erschließungsmethoden alchemischer Texte am Beispiel der Symbola Aureae Menase Michael Maiers
Tucker Million (Rochester)	Worthy Lords and Honorable Violence: Chivalry in Angevin Naples (1250-1382)
Jonathan Simon Nathan (Cambridge)	The Myth of an Atheist Underground in Early-Modern Scholarship
Aidyn Osgood (Ann Arbor)	The Role of Armies in the Sexual Imaginary of France and the Holy Roman Empire, 1550-1650
Catherine Powell (Austin)	Cross-pollination: Agnes Block and her network of botanical artists in the late Dutch Golden Age
Martin Schröder (Essen)	Die kursächs. und hann. Feldzugslogistik während des "Großen Türkenkrieges" (1683-1699)
Stefanie Schuldt (Greifswald)	Der Architekt Göran Josuæ Adelcrantz und das schwedische Bauwesen am Beginn des 18. Jahrhunderts
Verena Suchy (Gießen)	Bilder abweichender Körper in Perlenfiguren der Frühen Neuzeit
Max Wiringa (Leuven)	Fragments of Order. Constructing Renaissance Architecture in the Low Countries
Katharina Worms (Heidelberg)	Wissensspeicher der frühen Neuzeit. Daniel Casper von Lohensteins Anmerkungen zu seinen Trauerspielen

* Dr. Gudrun Busch-Stipendium