

Bildtaktiken

Visuelle Subversion zwischen Spiel und Widerstand

Tagung des Forschungsschwerpunkts *Historische Bildkulturen*
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 11.–13. November 2020

Aufgrund der aktuellen Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie ist die Tagung für
Zuhörer nur online zugänglich. Interessierte melden sich bitte unter hole.roessler@hab.de.

Programm

Mittwoch, 11.11.2020

14.00–14.30 Hole Rößler (Wolfenbüttel) – Begrüßung
Widerspenstige Bild(n)er – Einführung ins Tagungsthema

Sektion 1: Stören und verwandeln

14.30–15.15 Fabian Stroth (Freiburg)
*Zur Aporie bildlicher Negativität. Die produktiven Störungen byzantinischer
Mosaikböden Jordaniens*

15.15–15.30 Pause

15.30–16.15 Amalie Hänsch (Erlangen/Nürnberg)
Kritzelei, Kommentar, Kritik. Zur Bildrezeption früher Lutherbildnisse

16.15–17.00 Victoria von Flemming (Braunschweig)
Prämortales Töten im 18. Jahrhundert. Bildpolitik gegen die Körper des Königs

17.00–17.15 Pause

17.15–18.00 Thibault Cardon (Caen)
*L'iconographie numismatique : entre relectures et détournements (XIV^e-XX^e
siècles) [Videobeitrag]*

18.00–18.45 Axel Philipps (Hannover)
*Nachträglich veränderte Wahlplakate. Aus einer soziologischen Perspektive
interpretiert*

19.00–20.00 Abendvortrag
Dario Gamboni (Genf)
»Zuwiderhandlungen werden verfolgt«. Handeln, misshandeln, umwandeln

Donnerstag, 12.11.2020

Sektion 2: Kommentieren und interpretieren

- 09.30–10.15 Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel)
Menschenbilder in Handschriften des Mittelalters zwischen Obsession und Subversion. Phänomene am Rande
- 10.15–11.00 Pierre Smolarski (Wuppertal)
Adbusting. Rhetorische Bildtaktiken im Kampf um öffentliche Aufmerksamkeit
- 11.00–11.15 Pause
- 11.15–12.00 Lea Hagedorn (Dresden)
Zeichen der Verrohung. Bildtaktiken des „Pöbels“ aus bürgerlicher Sicht
- 12.00–14.00 Mittagspause
- 13.00–14.00 Führung durch die Bibliotheca Augusta

Sektion 3: Aneignen und persiflieren

- 14.00–14.45 Nora Sternfeld (Kassel)
Gegenmonumente und Para-Monumente. Wie eignen sie sich machtvolle Formen an und wenden sie gegen sich selbst? [Videobeitrag]
- 14.45–15.00 Pause
- 15.00–15.45 Stefan Hartmann (Augsburg)
„Not legal tender“. Protestnoten – Tausch- versus Mehrwert
- 15.45–16.30 René Smolarski (Erfurt)
Die Post als Waffe. Bildtaktik und Bildstrategie auf Postwertzeichen
- 16.30–16.45 Pause
- 16.45–17.30 Kerstin Schankweiler (Dresden)
Ökonomien und Politiken der Meme-Kultur im Social Web
- 17.30–18.15 Wolfgang Brückle (Luzern)
Retusche, Unterwerfung des Apparats, Deep Fake. Bildtaktiken in Fotografie und Postfotografie

Freitag, 13.11.2020

Sektion 4: Deformieren und vernichten

09.30–10.15 Ralf von den Hoff (Freiburg)

Im Tode gleich? Bildpraxis und Bildtaktik im Umgang mit Grabmälern im antiken Griechenland

10.15–10.30 Pause

10.30–11.15 Beatrice Radden Keefe (Zürich)

Erasing Comedy: The Replacement Drawings in MS Vat. lat. 3305

11.15–12.00 Jana Graul (Berlin)

Neid und Ignoranz mit Schlagstöcken. Künstlerischer Ikonoklasmus in der Frühen Neuzeit [Videobeitrag]

12.00–12.15 Pause

12.15–13.00 Thomas Rahn (Berlin)

Bildzerstörungsbilder. Vom Bildersturm bis Jeff Koons must die!!!

13.00–13.15 Verabschiedung – Tagungsende

Diese Tagung wird gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung.