

Bildtaktiken

Visuelle Subversion zwischen Kunst und Widerstand

Tagung des Forschungsschwerpunkts *Historische Bildkulturen*
Gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung
Leitung: Dr. Hole Rößler (Wolfenbüttel)
22.-24. September 2021
Augusteerhalle Bibliotheca Augusta

Programm

Mittwoch, 22.09.2021

13.00–13.30 Peter Burschel (Wolfenbüttel) – Begrüßung

Hole Rößler (Wolfenbüttel)

Widerspenstige Bild(n)er – Einführung ins Tagungsthema

Sektion 1: Stören und verwandeln

13.30–14.15 Fabian Stroth (Freiburg)

*Zur Aporie bildlicher Negativität. Die produktiven Störungen
byzantinischer Mosaikböden Jordaniens*

14.15–14.30 Pause

14.30–15.15 Amalie Hänsch (Hamburg)

*Kritzelei, Kommentar, Kritik. Zur Bildrezeption früher
Lutherbildnisse*

15.15–16.00 Thibault Cardon (Caen)

*L'iconographie numismatique: entre relectures et
détournements (XIVe-XXe siècles)*

(online)

16.00–16.15 Pause

16.15–17.00 Tobias Ertl (Fribourg)

Produktiver Vandalismus. Asger Jorns modifizierte Malerei

17.00–17.45 Axel Philipps (Hannover)

*Nachträglich veränderte Wahlplakate. Aus einer soziologischen
Perspektive interpretiert*

17.45–18.00 Pause

- 18.00–19.00 Abendvortrag
Gerd Schwerhoff (Dresden)
Blasphemische und blasphemierte Bilder. Konstellationen der Herabsetzung von der Antike bis zur Gegenwart
- 19.15 Empfang im Anna-Vorwerk-Haus

Donnerstag, 23.09.2021

Sektion 2: Kommentieren und interpretieren

- 09.30–10.15 Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel)
Menschenbilder in Handschriften des Mittelalters zwischen Obsession und Subversion. Phänomene am Rande
- 10.15–10.30 Pause
- 10.30–11.15 Pierre Smolarski (Wuppertal)
Adbusting. Rhetorische Bildtaktiken im Kampf um öffentliche Aufmerksamkeit
- 11.15–12.00 Lea Hagedorn (Dresden)
Die Karikatur: ‚Sprachrohr des gemeinen Volkes‘? Eine bürgerliche Bildtaktik des 18. Jahrhunderts
- 12.00–14.00 Mittagspause
- 13.00–14.30 Führung durch die Bibliotheca Augusta

Sektion 3: Aneignen und persiflieren

- 14.30–15.15 Stefan Hartmann (Augsburg)
„Not legal tender“. Protestnoten – Tausch- versus Mehrwert (online)
- 15.15–15.30 Pause
- 15.30–16.15 René Smolarski (Erfurt)
Die Post als Waffe. Bildtaktik und Bildstrategie auf Postwertzeichen
- 16.15–17.00 Wolfgang Brückle (Luzern)
Retusche, Unterwerfung des Apparats, Deep Fake. Bildtaktiken in Fotografie und Postfotografie

Freitag, 24.09.2021

Sektion 4: Deformieren und vernichten

- 09.30–10.15 Ralf von den Hoff (Freiburg)
Im Tode gleich? Bildpraxis und Bildtaktik im Umgang mit Grabmälern im antiken Griechenland
- 10.15–10.30 Pause
- 10.30–11.15 Beatrice Radden Keefe (Zürich)
Erasing Comedy: The Replacement Drawings in MS Vat. lat. 3305
- 11.15–12.00 Jana Graul (Rom)
Neid und Ignoranz mit Schlagstöcken. Künstlerischer Ikonoklasmus in der Frühen Neuzeit
- 12.00–12.15 Pause
- 12.15–13.00 Thomas Rahn (Berlin)
Bildzerstörungsbilder. Vom Bildersturm bis „Jeff Koons must die!!!“
- 13.00–13.15 Verabschiedung – Tagungsende