

Schau auf mich und tue es!
Materielle, visuelle und praktische Dimensionen des Rezept-Büchleins

Leitung:

Stefan Laube (Wolfenbüttel/Berlin)

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)

27. bis 29. September 2021

Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta

TAGUNGSPROGRAMM UND ZEITPLAN

Montag, 27. September 2021

14:00-14:30 Begrüßung.
Stefan Laube (Berlin/Wolfenbüttel)
Zur Einführung: Kann es ratlose Ratgeber geben?

14:30-17:15 Sektion I: Bücher im Gebrauch und ihre Spuren

14:30-15:15 Petra Feuerstein-Herz (Wolfenbüttel)
„Nimm, Thu, Stell“ – Benutzungsspuren in gedruckter Ratgeberliteratur.
Eine Fallstudie zu den Beständen der Herzog August Bibliothek

15:15-16:00 Julie Gardham (Glasgow)
„Magi“ of the North: The wonderful book collecting world of John Ferguson and the
Liber Physiognomy of Michael Scot

16:00-16:30 Pause

16:30-17:15 Robert MacLean (Glasgow)
Who owned the *Margarita Philosophica* and how was it used?

18:00 Empfang im Anna-Vorwerk-Haus

Dienstag, 28. September 2021

09:30-12:15 Sektion II: Handschrift – Druck – Digitalisat

- 09:30-10:15 Tillmann Taape (New York)
Texts of Action: Material and Digital Approaches to an Early Modern “How-To”-Text at “The Making and Knowing Project”
- 10:15-11:00 Sven Limbeck (Wolfenbüttel)
Text – Medium – Aufschreibesystem. (Alchemische) Rezepte in Büchern
- 11:00-11:30 Pause
- 11:00-11:45 Véronique Adam (Grenoble)
Alchemical Diagrams in Recipe Books: From Mining Exploration to Cooking
- 11:45-12:45 Bibliotheksführung
- 12:45-14:30 Mittagspause

14:30-17:45 Sektion III: Visuelle Übersetzung und Intermedialität

- 14:30-15:15 Laurence Grove (Glasgow)
How to Fly?
- 15:15-16:00 Alfred Messerli (Zürich)
Erzählen und zeigen: Georg Agricola als Fachprosaautor in *De re metallica libri XII*
- 16:00-16:30 Pause
- 16:30-17:15 Anke Timmermann (Grantham)
The Crowning of Nature in the Ferguson Collection: Recipe Literature Reconsidered
- 17:15-18:00 Hole Rößler (Wolfenbüttel)
Die Anleitung als Monument. Zur biographisch-memorialen Funktion der technischen Schriften Joseph Furttensbachs (1591-1667)

Mittwoch, 29. September 2021

09:30-12:15 Sektion IV: Zwischen Vorschrift und Improvisation

- 09:30-10:15 Laura Balbiani (Aosta)
So wird's gemacht! Oder nicht? Frühneuzeitliche Rezepte auf Bewährungsprobe
- 10:15-11:00 Simone Zweifel (St. Gallen)
Rezeptbuch-Praktiken am Beispiel der Buchproduktion Johann Jacob Weckers
(1528-1586)
- 11:00-11:30 Pause
- 11:30-12:15 Britta-Juliane Kruse (Wolfenbüttel)
Die Hausapotheke der Herzogin: Bezüge zwischen Personen, Rezepten und Objekten
am Witwensitz Sophias von Braunschweig-Lüneburg (1574)
- 12:15-12:45 Schlussdiskussion