

**Schau auf mich und tue es!**  
**Materielle, visuelle und praktische Dimensionen des Rezept-Büchleins**

Leitung:

Stefan Laube (Wolfenbüttel/Berlin)

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)

27. bis 29. September 2021

Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta

**TAGUNGSPROGRAMM UND ZEITPLAN**

**Montag, 27. September 2021**

14:00-14:30 Begrüßung.  
Stefan Laube (Berlin/Wolfenbüttel)  
Zur Einführung: Kann es ratlose Ratgeber geben?

**14:30-17:15 Sektion I: Bücher im Gebrauch und ihre Spuren**

14:30-15:15 Petra Feuerstein-Herz (Wolfenbüttel)  
„Nimm, Thu, Stell“ – Benutzungsspuren in gedruckter Ratgeberliteratur.  
Eine Fallstudie zu den Beständen der Herzog August Bibliothek

15:15-16:00 Julie Gardham (Glasgow)  
„Magi“ of the North: The wonderful book collecting world of John Ferguson and the  
*Liber Physiognomy* of Michael Scot

16:00-16:30 Pause

16:30-17:15 Robert MacLean (Glasgow)  
Who owned the *Margarita Philosophica* and how was it used?

18:00 Empfang im Anna-Vorwerk-Haus

**Dienstag, 28. September 2021**

**09:30-12:15 Sektion II: Handschrift – Druck – Digitalisat**

- 09:30-10:15 Tillmann Taape (New York)  
Texts of Action: Material and Digital Approaches to an Early Modern “How-To”-Text at “The Making and Knowing Project”
- 10:15-11:00 Sven Limbeck (Wolfenbüttel)  
Text – Medium – Aufschreibesystem. (Alchemische) Rezepte in Büchern
- 11:00-11:30 Pause
- 11:00-11:45 Véronique Adam (Grenoble)  
Alchemical Diagrams in Recipe Books: From Mining Exploration to Cooking
- 11:45-12:45 Bibliotheksführung
- 12:45-14:30 Mittagspause

**14:30-17:45 Sektion III: Visuelle Übersetzung und Intermedialität**

- 14:30-15:15 Laurence Grove (Glasgow)  
How to Fly?
- 15:15-16:00 Alfred Messerli (Zürich)  
Erzählen und zeigen: Georg Agricola als Fachprosaautor in *De re metallica libri XII*
- 16:00-16:30 Pause
- 16:30-17:15 Anke Timmermann (Grantham)  
*The Crowning of Nature* in the Ferguson Collection: Recipe Literature Reconsidered
- 17:15-18:00 Hole Rößler (Wolfenbüttel)  
Die Anleitung als Monument. Zur biographisch-memorialen Funktion der technischen Schriften Joseph Furttensbachs (1591-1667)

**Mittwoch, 29. September 2021**

**09:30-12:15 Sektion IV: Zwischen Vorschrift und Improvisation**

- 09:30-10:15 Laura Balbiani (Aosta)  
So wird's gemacht! Oder nicht? Frühneuzeitliche Rezepte auf Bewährungsprobe
- 10:15-11:00 Simone Zweifel (St. Gallen)  
Rezeptbuch-Praktiken am Beispiel der Buchproduktion Johann Jacob Weckers (1528-1586)
- 11:00-11:30 Pause
- 11:30-12:15 Britta-Juliane Kruse (Wolfenbüttel)  
Die Hausapotheke der Herzogin: Bezüge zwischen Personen, Rezepten und Objekten am Witwensitz Sophias von Braunschweig-Lüneburg (1574)
- 12:15-12:45 Schlussdiskussion