

## Bildtaktiken

### Visuelle Subversion zwischen Kunst und Widerstand

Tagung des Forschungsschwerpunkts *Historische Bildkulturen*  
Gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung  
Leitung: Dr. Hole Rößler (Wolfenbüttel)  
22.-24. September 2021  
Augusteerhalle Bibliotheca Augusta

#### Programm

##### Mittwoch, 22.09.2021

13.00–13.30 Peter Burschel (Wolfenbüttel) – Begrüßung

Hole Rößler (Wolfenbüttel)

*Widerspenstige Bild(n)er – Einführung ins Tagungsthema*

##### *Sektion 1: Stören und verwandeln*

13.30–14.15 Fabian Stroth (Freiburg)

*Zur Aporie bildlicher Negativität. Die produktiven Störungen  
byzantinischer Mosaikböden Jordaniens*

14.15–14.30 Pause

14.30–15.15 Amalie Hänsch (Hamburg)

*Kritzelei, Kommentar, Kritik. Zur Bildrezeption früher  
Lutherbildnisse*

15.15–16.00 Thibault Cardon (Caen)

*L'iconographie numismatique: entre relectures et  
détournements (XIVe-XXe siècles)*

(online)

16.00–16.15 Pause

16.15–17.00 Tobias Ertl (Fribourg)

*Produktiver Vandalismus. Asger Jorns modifizierte Malerei*

17.00–17.45 Axel Philipps (Hannover)

*Nachträglich veränderte Wahlplakate. Aus einer soziologischen  
Perspektive interpretiert*

17.45–18.00 Pause

- 18.00–19.00 Abendvortrag  
Gerd Schwerhoff (Dresden)  
*Blasphemische und blasphemierte Bilder. Konstellationen der Herabsetzung von der Antike bis zur Gegenwart*
- 19.15 Empfang im Anna-Vorwerk-Haus

Donnerstag, 23.09.2021

*Sektion 2: Kommentieren und interpretieren*

- 09.30–10.15 Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel)  
*Menschenbilder in Handschriften des Mittelalters zwischen Obsession und Subversion. Phänomene am Rande*
- 10.15–10.30 Pause
- 10.30–11.15 Pierre Smolarski (Wuppertal)  
*Adbusting. Rhetorische Bildtaktiken im Kampf um öffentliche Aufmerksamkeit*
- 11.15–12.00 Lea Hagedorn (Dresden)  
*Die Karikatur: ‚Sprachrohr des gemeinen Volkes‘? Eine bürgerliche Bildtaktik des 18. Jahrhunderts*
- 12.00–14.00 Mittagspause
- 13.00–14.30 Führung durch die Bibliotheca Augusta

*Sektion 3: Aneignen und persiflieren*

- 14.30–15.15 Stefan Hartmann (Augsburg)  
*„Not legal tender“. Protestnoten – Tausch- versus Mehrwert (online)*
- 15.15–15.30 Pause
- 15.30–16.15 René Smolarski (Erfurt)  
*Die Post als Waffe. Bildtaktik und Bildstrategie auf Postwertzeichen*
- 16.15–17.00 Wolfgang Brückle (Luzern)  
*Retusche, Unterwerfung des Apparats, Deep Fake. Bildtaktiken in Fotografie und Postfotografie*

Freitag, 24.09.2021

*Sektion 4: Deformieren und vernichten*

- 09.30–10.15 Ralf von den Hoff (Freiburg)  
*Im Tode gleich? Bildpraxis und Bildtaktik im Umgang mit Grabmälern im antiken Griechenland*
- 10.15–10.30 Pause
- 10.30–11.15 Beatrice Radden Keefe (Zürich)  
*Erasing Comedy: The Replacement Drawings in MS Vat. lat. 3305*
- 11.15–12.00 Jana Graul (Rom)  
*Neid und Ignoranz mit Schlagstöcken. Künstlerischer Ikonoklasmus in der Frühen Neuzeit*
- 12.00–12.15 Pause
- 12.15–13.00 Thomas Rahn (Berlin)  
*Bildzerstörungsbilder. Vom Bildersturm bis „Jeff Koons must die!!!“*
- 13.00–13.15 Verabschiedung – Tagungsende