

Bildtaktiken

Visuelle Subversion zwischen Spiel und Widerstand

Tagung des Forschungsschwerpunkts *Historische Bildkulturen*
Gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

Leitung: Dr. Hole Rößler (Wolfenbüttel)

22.–24. September 2021

Augusteerhalle Bibliotheca Augusta

Programm

Mittwoch, 22.09.2021

13.00–13.30 Peter Burschel (Wolfenbüttel) – Begrüßung

Hole Rößler (Wolfenbüttel)

Widerspenstige Bild(n)er – Einführung ins Tagungsthema

Sektion 1: Stören und verwandeln

13.30–14.15 Fabian Stroth (Freiburg)

*Zur Aporie bildlicher Negativität. Die produktiven Störungen
byzantinischer Mosaikböden Jordaniens*

14.15–14.30 Pause

14.30–15.15 Amalie Hänsch (Hamburg)

*Kritzelei, Kommentar, Kritik. Zur Bildrezeption früher
Lutherbildnisse*

15.15–16.00 Thibault Cardon (Caen)

*L'iconographie numismatique: entre relectures et
détournements (XIVe-XXe siècles)*

(online)

16.00–16.15 Pause

16.15–17.00 Tobias Ertl (Fribourg)

Produktiver Vandalismus. Asger Jorns modifizierte Malerei

17.00–17.45 Axel Philipps (Hannover)

*Nachträglich veränderte Wahlplakate. Aus einer soziologischen
Perspektive interpretiert*

17.45–18.00 Pause

18.00–19.00 Abendvortrag

Gerd Schwerhoff (Dresden)

Blasphemische und blasphemierte Bilder. Konstellationen der Herabsetzung von der Antike bis zur Gegenwart

19.15 Empfang im Anna-Vorwerk-Haus

Donnerstag, 23.09.2021

Sektion 2: Kommentieren und interpretieren

09.30–10.15 Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel)

Menschenbilder in Handschriften des Mittelalters zwischen Obsession und Subversion. Phänomene am Rande

10.15–10.30 Pause

10.30–11.15 Pierre Smolarski (Wuppertal)

Adbusting. Rhetorische Bildtaktiken im Kampf um öffentliche Aufmerksamkeit

11.15–12.00 Lea Hagedorn (Dresden)

Zeichen der Verrohung. Bildtaktiken des „Pöbels“ aus bürgerlicher Sicht

12.00–14.00 Mittagspause

13.00–14.30 Führung durch die Bibliotheca Augusta

Sektion 3: Aneignen und persiflieren

14.30–15.15 Stefan Hartmann (Augsburg)

„Not legal tender“. Protestnoten – Tausch- versus Mehrwert (online)

15.15–15.30 Pause

15.30–16.15 René Smolarski (Erfurt)

Die Post als Waffe. Bildtaktik und Bildstrategie auf Postwertzeichen

16.15–17.00 Wolfgang Brückle (Luzern)
*Retusche, Unterwerfung des Apparats, Deep Fake. Bildtaktiken
in Fotografie und Postfotografie*

Freitag, 24.09.2021

Sektion 4: Deformieren und vernichten

09.30–10.15 Ralf von den Hoff (Freiburg)
*Im Tode gleich? Bildpraxis und Bildtaktik im Umgang mit
Grabmälern im antiken Griechenland*

10.15–10.30 Pause

10.30–11.15 Beatrice Radden Keefe (Zürich)
Erasing Comedy: The Replacement Drawings in MS Vat. lat. 3305

11.15–12.00 Jana Graul (Rom)
*Neid und Ignoranz mit Schlagstöcken. Künstlerischer
Ikonoklasmus in der Frühen Neuzeit*

12.00–12.15 Pause

12.15–13.00 Thomas Rahn (Berlin)
*Bildzerstörungsbilder. Vom Bildersturm bis „Jeff Koons must
die!!!“*

13.00–13.15 Verabschiedung – Tagungsende