

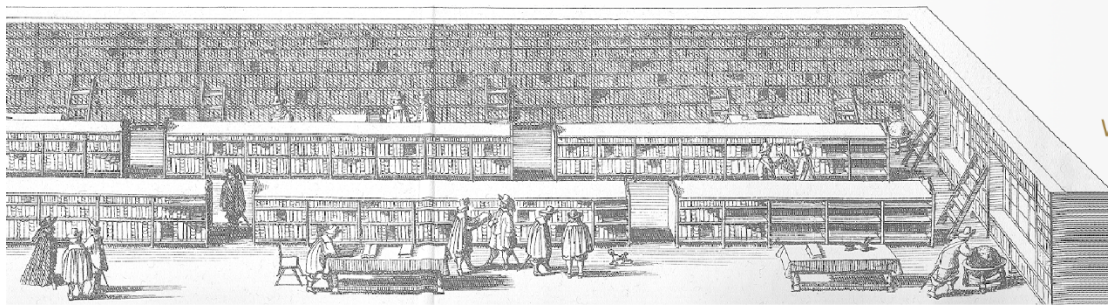
**4. – 6.
NOVEMBER 2021**



OBJEKT:LISTEN. MEDIALITÄT VON DINGVERZEICHNISSEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT

**GEFÖRDERT VOM FORSCHUNGSVERBUND
MARBACH WEIMAR WOLFENBÜTTEL**

**Herzog August Bibliothek
Lessingplatz 1, Wolfenbüttel
Augusteerhalle**



OBJEKT:LISTEN. MEDIALITÄT VON DINGVERZEICHNISSEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT

Tagungsleitung: Elizabeth Harding, Joëlle Weis
Gefördert vom Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Lessingplatz 1
04.11.-06.11.2021

DONNERSTAG, 4. NOVEMBER 2021

AUGUSTEERHALLE

- 09:00 Uhr PETER BURSCHEL (WOLFENBÜTTEL)
Begrüßung
- 09:15 Uhr ELIZABETH HARDING / JOËLLE WEIS (WOLFENBÜTTEL)
Objekt:Listen. Medialität von Dingverzeichnissen in der Frühen Neuzeit – Eine Einführung

SEKTION I: MATERIALITÄT

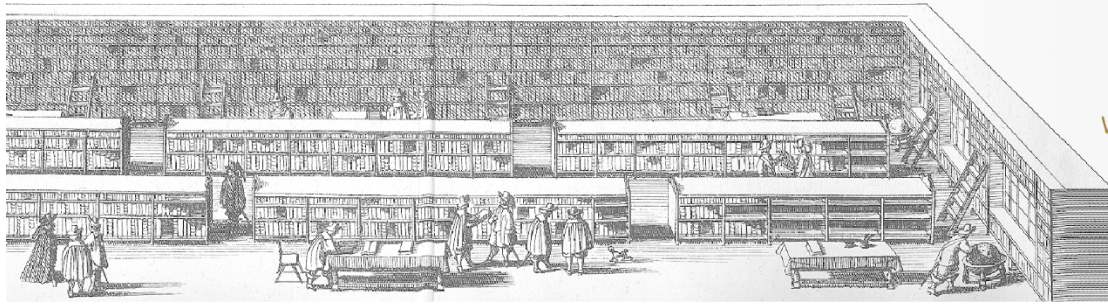
MODERATION: CHRISTINA BRAUNER

- 09:45 Uhr MONA GARLOFF (INNSBRUCK)
Vom Erwerben zum Sammeln: Gottfried Wilhelm Leibniz' Bücherlisten und Verlagskataloge
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr ANNE MARISS (REGENSBURG)
Wertvolle Listen: Materielle Kultur, Macht und Dynastie im illustrierten Schmuckinventar der Kaiserin Maria Anna (1648)
- 11:45 Uhr MATTHIAS NOELL (BERLIN)
Vom Altern der Bauten zum Altern der Listen – Denkmalinventarisierung als Strategie gegen das Verschwinden

MITTAGESSEN

NACHMITTAG PROGRAMM

- 15:00 Uhr FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSMUSEUM
- 18:30 Uhr Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen



FREITAG, 5. NOVEMBER 2021

AUGUSTEERHALLE

SEKTION II: TEXTUALITÄT

MODERATION: CHRISTOPH SCHMÄLZLE

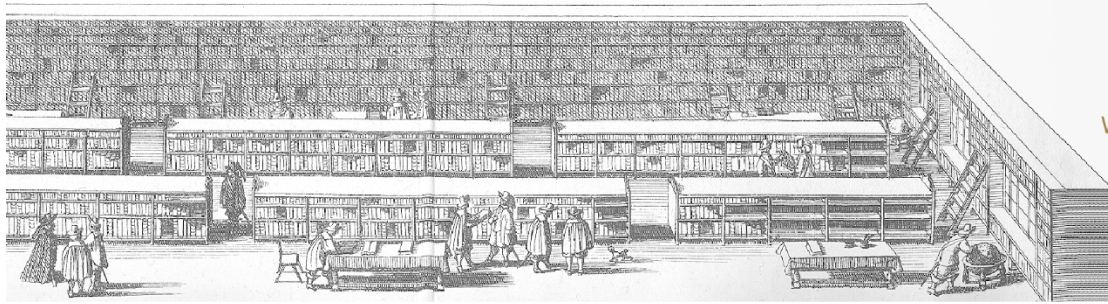
- 09:00 Uhr HIRAM KÜMPER (MANNHEIM)
Fräulein Natters Salon und Dr. Hofmanns Unterhosen: Dingwelten in süddeutschen Verlassenschaftsakten
- 09:45 Uhr MARGARETH LANZINGER (WIEN)
Die Listen der Frauen. Rechtliche, soziale und geschlechtsspezifische Kontexte der Auflistung von Geld und Güter
- 10:30 Uhr – Kaffeepause –
- 11:00 Uhr YASHAR MOHAGHEGHI (AACHEN)
Liste und Thesaurus. Enzyklopädisches Erzählen in der *Historia von D. Johann Fausten*
- 11:45 Uhr – Mittagspause –

MODERATION: VOLKER BAUER

- 14:30 Uhr BJÖRN WEYAND (BOCHUM)
Adam Olearius' „Gottorfische Kunst=Kammer“ als Katalog wunderbarer Objekte
- 15:15 Uhr CHRISTOPH SCHMÄLZLE (WEIMAR)
Wo und wofür steht die Skulptur? Der Platz der Laokoon-Gruppe in frühneuzeitlichen Wissensordnungen
- 16:00 Uhr – Kaffeepause –

SEKTION III: PERFORMANZ

- 16:30 Uhr TOBIAS WINNERLING (DÜSSELDORF)
Was passieren kann, wenn man eine Bibliothek verkauft. Der Auktionskatalog der Bücher Samuel Gales (1682–1754)
- 17:15 Uhr THOMAS RUHLAND (HALLE)
Die Leerstelle im Verzeichnis
- 18:15 Uhr Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen



SONNABEND, 6. NOVEMBER 2021

AUGUSTEERHALLE

SEKTION III: PERFORMANZ

MODERATION: ULRIKE GLEIXNER

- 09:00 Uhr JULIA SCHMIDT-FUNKE/LOUISA-DOROTHEA GEHRKE (LEIPZIG)
NaturaLists. Praktiken des Auflistens in der Naturforschung des frühen 18. Jahrhunderts
- 09:45 Uhr DANIELA WAGNER (TÜBINGEN)
Mediale Multiplikation. Zur performativen, schriftlichen und bildlichen Aufzählung von Heiltümern
- 10:30 Uhr – Kaffeepause –
- 11:00 Uhr MARIKA KEBLUSEK (LEIDEN)
Listing the Wunderkammer.
Order, intermediality and agency in catalogues of the Paludanus-collection (c. 1600)
- 11:45 Uhr EVA DOLEZEL (BERLIN)
Jenseits der Ordnung. Kunstkammerinventare als Quelle zur musealen Präsentation und Praxis
- 13:00 Uhr – Abschlussdiskussion –
- ca. 13:30 Uhr Tagungsende

Tagungsbericht: BEATRICE BECHER (GÖTTINGEN)