

Stipendiaten und Gäste an der Herzog August Bibliothek

Fellows and guests

April 2023

Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel
Forschungs- und
Studienstätte für europäische
Kulturgeschichte

Postdoktoranden & Senior Fellows/Post-doc & Senior Fellows

Anna Albrektson (Stockholm)

Moving Medea: The Transcultural Stage in the Eighteenth Century

15.01.-15.04.2023

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Dmitry Biriukov (Moskau)

Mixing, Infinity, Christology: The Physical Paradigms in the Christological Controversies of Byzantium

09.02.-08.05.2023

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Thomas Dorfner (Aachen)

Heimkehr als Herausforderung. Das Leben deutschsprachiger Sklav:innen nach der Freilassung (1600-1800)

01.02.-30.04.2023

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Viola Hildebrand-Schat (Frankfurt/Main)

Unshelfmarked, un-categorised, undefined? Systematik und Klassifizierung des Buches als künstlerisches Ausdrucksmedium

13.02.-12.05.2023

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Hans-Uwe Lammel (Berlin)

Christoph Horch (1667-1754) und die Berliner Medizin in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

17.04.-05.05.2023

Gefördert durch das Land Niedersachsen/Einladung des Direktors

Andreas Schmidt (München)

Die Eyrbyggja saga in Cod. Guelf. 9.10 Aug. 4to und die Färöer-Darstellungen in der Altkartensammlung der Herzog August Bibliothek

15.02.-14.08.2023

Gefördert durch das Land Niedersachsen

Tillmann Taape (London)
Distillation: Alchemy, Craft Knowledge and Medicine in Print
15.10.2022 – 30.04.2023
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Eleonora Travanti (Berlin)
Lessing als Herausgeber der Zeitschrift der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel
(1770-1778)
15.01.-14.04.2023
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Edmund Wareham (Oxford)
Making and Breaking Vows in Late Medieval and Early Modern Germany
01.04.-30.04.2023
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Andrej Žmegač (Zagreb)
Der Kordonstein als ästhetisches/funktionelles Motiv im Festungsbau
03.04.-30.04.2023
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Doktoranden/doctoral students

Anneke De Bont (Cambridge)
The Christian Epistemic Image in Early Modern Northern Europe (1550-1700)
15.02.-14.04.2023
Gefördert durch die Dr. Günther Findel-Stiftung

Yi Ding (Tokyo)
Investigation on the Relationship between Chinese Poetry and Painting: Introducing
Reader-response Criticism
14.04.-01.05.2023
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Heidrun Eberl (Hannover)
Kastratensänger im späten 16. und frühen 17. Jahrhundert
15.04.-14.07.2023
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Andrea Jelínková (Prag)
Hebrew Printing in Moravia 1753-1803
01.04.-06.05.2023
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Mina Miyamoto (Salzburg)
Kostbare Textilien als Vorhänge in mittelalterlichen Handschriften
03.04.-30.06.2023
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Niels Weijenberg (Manchester)
Divine writing: Visualising the first language in the early modern Low Countries
15.02.-14.06.2023
Gefördert durch die Dr. Günther Findel-Stiftung

Gäste/guests

Abby Gibbons (Tucson)
The intersections of violence, space and social networks in early modern Germany -
Shared churches in early modern Europe
11.01.-26.05.2023

Leonie Wareham Wanitzek (Oxford)
Reiseliteratur
01.04.-15.04.2023