HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Forschungs- und Studienstätte für europäische Kulturgeschichte

Stipendiaten und Gäste an der Herzog August Bibliothek

Fellows and guests

Oktober 2026

Postdoktoranden & Senior Fellows/Post-doc & Senior Fellows

Sofia Brusa (Messina)
Works in Search of an Author: Petrarch's Apocryphal Writings as Pathways of his Fifteenth-Century Reception
15.01.-14.11.2026
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Cora Dietl (Gießen)
Kommentierte Edition von Johannes Mercurius und Johannes Posthius: *Hamanus Tragoedia*
15.09.-15.12.2026
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Lindsey Drury (Berlin)
Naturhistorische Fragmente des Tanzes
01.09.-15.10.2026
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Atsuko Fukuoka (Tokyo)
De iure praedae von Hugo Grotius (1583–1645) und die Frage des privaten Kriegs als Kristallisationspunkt bei der Entstehungsgeschichte des ius publicum und der Abschließungspolitik Japans
01.08.2026-31.08.2027
Gefördert durch die Alexander von Humboldt-Stiftung

Anastazja Grudnicka (Chicago)
Fragile: Feeling Peace in the German Reformations
01.10.2026-31.07.2027
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Ruth Sargent Noyes (Tallinn)
Artists, Scientists, and Philosophical Picturing in Galileo's Europe
18.10.-25.10.2026
Gefördert durch die Dorothee Wilms-Stiftung (Gotha-Halle-Wolfenbüttel Stipendium)

Jonathan Schiesaro (Dublin)
The Politics of Revision: European Geographies and Transnational Networks of Italian Editors in the Early Counter-Reformation (Paris, Basel, Antwerp)
07.04.-31.10.2026
Gefördert durch das Land Niedersachsen

Weitere Programme/more programs

Laure Catugier (Berlin)
Kadenz – Ein architektonisches Portrait der Herzog August Bibliothek
29.09.-09.10.2026
Gefördert durch die Curt Mast Jägermeister Stiftung/Künstlerbuchpreisträgerin 2026

Doktoranden/doctoral students

Kathrin Beck (Kiel)
Raumkonzeption und Raumkonstruktion in der ottonischen Buchmalerei
01.09.-31.12.2026
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Sabrina Engert (Wuppertal)
Kosmos, Körper, Kanon – Epistemische Autorität zwischen Zergliederung und Neuordnung (c. 1500-1700)
01.09.-31.10.2026
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Yang Hu (Leiden)
Alba Amicorum Images as Repeatable Types and Modes of Early Modern Visual Communication (1550-1700)
01.10.-30.11.2026
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Clara Langer (Lyon)
Meeres Materialitäten: Metamorphosen und Transformationen der Meereslebenswelten in nord-niederländischen Stillleben des 17. Jahrhunderts
01.10.2026-31.01.2027
Gefördert durch die Rolf und Ursula Schneider-Stiftung

Friederike Münch (Rostock)
Cato – Facetus – Fridancus. Lateinisch-mittelniederdeutsche paränetische Sammlungen des Spätmittelalters
15.10.-15.12.2026
Gefördert durch die Dr. Günther Findel-Stiftung

Gäste/guests

Mina Miyamoto (Jena)
Textilien aus Gandersheim
08.10.-30.11.2026